



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«**НОВОСИБИРСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ**»

Каменская ул., д. 36, г. Новосибирск, 630099; тел./факс (383) 222-28-45

тел. 222-34-56, 222-66-99; e-mail: nghu@mail.ru; www.nghk-nsk.ru

ОГРН 1025402477374; ИНН/КПП 5406010217/540601001

1 марта 2026 года

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Новосибирское государственное хореографическое училище»
за 2025 год

Новосибирское государственное хореографическое училище, именуемое в дальнейшем «училище», является федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

В 1956 году Новосибирское государственное хореографическое училище было создано в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР № 695 от 26 декабря 1956 года.

В 2007 году на основании результатов комплексной проверки деятельности при прохождении процедуры государственной аккредитации хореографическому училищу был определен статус «колледжа».

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 05 января 2005 г. № 5-р НГХУ находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации, которое осуществляет полномочия Учредителя.

1 декабря 2015 года федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирский государственный хореографический колледж» официально переименовано в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирское государственное хореографическое училище».

Зарегистрировано как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №16 по Новосибирской области (Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 01.12.2015, основной государственный регистрационный номер 1025402477374).

НГХУ присвоены: ОКПО 02177228, ИНН 5406010217.

Юридический адрес: 630099 г. Новосибирск, ул. Каменская, д. 36.

Филиалов и представительств в своей структуре НГХУ не имеет.

Устав (новая редакция) утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 523 от 27 мая 2011 года.

На основании приказа об утверждении новой редакции устава в НГХУ разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность училища.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации №2832 от 20 ноября 2015 года внесены изменения в Устав училища.

Образовательная деятельность осуществляется на основании Лицензии (серия 54Л01, №0005139, регистрационный №11531 от 10 августа 2020г.), выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области. На основании данной лицензии НГХУ осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углубленной подготовки с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель».

Свидетельство о государственной аккредитации серия 54А01, №0003755, регистрационный №2120 от 15 марта 2018 г.; Свидетельство о государственной аккредитации серия 54А01, №0002991, регистрационный №1720 от 21 января 2016г.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, другими законодательными и нормативными актами, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом училища.

В наличии имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности. Лицензионные нормативы, определяющие условия ведения образовательной деятельности, выполняются.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, Уставом училища, собственной нормативной правовой базой.

Система управления училища направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуру НГХУ входят: учебно-методическая, учебно-воспитательная, административная службы. Работают педагогический, художественный советы, Совет училища. Работа всех выборных органов осуществляется на основе Устава училища и соответствующих внутренних нормативных документов, регламентирующих деятельность училища. Согласно Уставу, общее руководство деятельностью НГХУ осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации.

В ходе самообследования НГХУ были проанализированы: состояние и результаты образовательной деятельности образовательного учреждения, система управления организации, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения педагогического процесса, материально технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а так же показателей деятельности училища.

Вся деятельность педагогического коллектива НГХУ ориентирована на основные принципы подхода к образовательному процессу:

Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.

Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения.

Сохранение здоровья обучающихся, применение здоровьесберегающих технологий в обучении, формирование стремления к здоровому образу жизни.

Создание условий для формирования творческой, высоконравственной, интеллектуально-развитой личности.

Формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.

На основании этих принципов строилась работа Педагогического и Художественного советов училища. За отчетный период, параллельно с текущими вопросами (утверждение планов работы НГХУ на учебный год, итоги промежуточной аттестации обучающихся, вопросы перевода обучающихся в следующие классы и пр.).

на заседаниях Педагогического совета рассматривались следующие вопросы:

- 1) критерии оценок учебной деятельности,
- 2) техника безопасности и действие коллектива при ЧС
- 3) организации работы с одаренными детьми,
- 4) развитие профессиональных способностей обучающихся,
- 5) развитие творческих способностей учащихся,
- 6) личностно-ориентированный подход в обучении,
- 7) психологические особенности детей, обучающихся в НГХУ,
- 8) сохранение здоровья обучающихся,
- 9) о подготовке к празднику Победы в ВОВ,
- 10) об участии училища в фестивалях, конкурсах,
- 11) планы проведения отбора и приема детей в училище,
- 12) о единстве требований к ведению классных журналов,
- 13) охрана труда, техника безопасности обучающихся,
- 14) артистизм преподавателя как компонент его педагогической культуры,
- 15) о примерном планировании образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год.

В НГХУ совершенствуется система управления в соответствии с требованиями Устава. Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству.

Содержание подготовки обучающихся

Училище осуществляет подготовку специалистов по программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (далее - ИОП в ОИ).

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее - ФГОС) по специальности 52.02.01 «Искусство балета» утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35. По нему в 2023-2024 учебном году учатся обучающиеся с 4 класса по III курс включительно.

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 во ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета» внесены изменения (далее – Изменения во ФГОС). В соответствии с ними принята новая ОПОП, по которой в 2022-2023 учебном году учатся обучающиеся 1-3 классов.

Квалификация подготовки ИОП в ОИ: артист балета, преподаватель.

Форма освоения ИОП в ОИ – очная.

Нормативный срок освоения ИОП в ОИ на базе начального общего образования – 7 лет 10 месяцев.

Образовательный уровень СПО – повышенный.

Выпускник готов к следующим видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Требования к результатам освоения ОПОП СПО.

Артист балета, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области "Искусство" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В соответствии с Изменениями во ФГОС, общие компетенции (для обучающихся 1 года обучения) сформулированы следующим образом:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист балета, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1. Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально - творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно- классический, народно-сценический, историко-бытовой. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Дополнительные компетенции:

ПК 1.8. Владеть чувством ансамбля, умением распределять сценическую площадку, сохранять рисунок танца и взаимодействовать с партнером (Классический танец, Дуэтно-классический танец).

ПК 1.9. Выявлять двигательными-пластическими средствами характерные особенности танцевальных жанров разных эпох (Историко-бытовой (исторический) танец).

ПК 1.10. Владеть навыками исполнения основных элементов и комбинаций современной хореографии (Современная хореография).

2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.7. Участвовать в разработке педагогических технологий. В соответствии с Изменениями во ФГОС - ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Дополнительные компетенции):

ПК 2.8. Участвовать в разработке педагогических технологий (Основы преподавания хореографических дисциплин).

Подготовка обучающихся осуществляется по следующим образовательным программам:

- Основное общее образование;
- Среднее профессиональное образование.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) включает в себя две ступени обучения:

- срок обучения на первой ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования. Обучающиеся, освоившие профессиональную программу, переводятся вторую ступень. Обучающиеся, успешно сдавшие ГИА за курс основной общей школы, получают аттестат об основном общем образовании государственного образца;
- срок обучения на второй ступени составляет 2 года 10 месяцев. Обучающиеся, успешно сдавшие ГИА, получают диплом о среднем профессиональном образовании.

Мониторинг качества подготовки обучающихся.

В Училище создана система контроля качества подготовки обучающихся. Она включает в себя:

- оценку уровня требований при приеме обучающихся;
- эффективность системы текущего и промежуточного контроля;
- оценку Государственной Итоговой Аттестации выпускников;
- успешное выступление обучающихся на международных, российских, краевых и региональных конкурсах и фестивалях, иных мероприятиях;
- получение академических и именных стипендий.

Требования при приеме обучающихся по ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета. Итоги приема.

Прием проводится в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, а также с контрольными цифрами, утвержденными Министерством просвещения РФ.

На основании Приказа Министерства просвещения РФ от 30.04.2021 № 218 контрольные цифры приема на 2024-2025 учебный год.

Прием осуществляется на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ИОП в ОИ выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными. Обязательное условие для поступления: наличия у абитуриента документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем профессиональном образовании).

Приёмная комиссия Училища обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией РФ и законодательством РФ, гласности и открытости проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Все поступающие на обучение в 1 класс Училища пользуются равными правами. Ограничения возможны по медицинским показаниям. Путём конкурсного отбора принимаются граждане, окончившие 4-ый класс начальной школы.

При поступлении на обучение в порядке перевода из других средних профессиональных учебных заведений все поступающие пользуются равными правами. Ограничения возможны по медицинским показаниям. Поступление путем перевода в другие классы осуществляется при наличии вакантных мест и прохождении вступительных испытаний на общих основаниях.

При приеме на обучение по ИОП в ОИ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Конкурсный отбор (вступительные испытания) состоит из 3 туров, к каждому последующему туру допускаются поступающие, успешно прошедшие предыдущие испытания:

I тур – предварительный просмотр.

Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки – годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых последующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела и т.п.);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов.

Ко II туру могут быть допущены поступающие, обладающие пропорциональным телосложением, хорошими физическими профессиональными данными и привлекательной внешностью, а также поступающие, имеющие отдельные недостатки профессиональных данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

II тур – медицинская комиссия.

Приемная комиссия производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Училище и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе.

III тур – художественная комиссия.

Приемная комиссия производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 10-бальной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам: определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, пластичности, эмоционально-образной выразительности и т.п.) посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или сымпровизированного отрывка (не более 1 мин.) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта).

Контрольные цифры приема (КЦП) выполняются ежегодно.

Контроль знаний обучающихся. в форме текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль успеваемости предусматривает обязательную систематическую оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе её изучения обучающимся по результатам проверки (проверок). Текущему контролю подлежат все обучающиеся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем данной учебной дисциплины или администрацией Училища, оценивается уровень знаний обучающихся в соответствии с учебной программой. Текущий контроль осуществляется регулярно: каждые 3 - 4 урока - в 1– 5 классах, в соответствии с прохождением актуального раздела или темы – на курсах.

Формы текущего контроля: проверка домашнего задания: индивидуальный и фронтальный опрос; тестовый контроль; проверочная работа; семинарское занятие; диктант; контрольная работа; устный или письменный зачет по теме (разделу), сценическое выступление и др. К текущему контролю относится также подведение итогов за четверть (классы), полугодие (курсы). Итоги текущего контроля фиксируются в классных журналах в виде отметок по пятибалльной шкале.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям стандарта;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- сформированности профессиональных и общих компетенций, умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации выбираются Училищем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых 2 месяцев от начала обучения. Сроки промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами и календарными учебными графиками. Промежуточная аттестация может проводиться как в специально определенное время (сессия), так и по факту окончания изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за год. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольная работа; зачет; экзамен. Зачеты и экзамены также могут проходить в форме сценических выступлений.

По каждой из форм разработаны контрольно-измерительные материалы. Содержание материалов соответствует требованиям стандарта и рабочим программам. Все материалы обсуждаются и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Итоги освоения учебных дисциплин по всем формам контроля учебной работы оцениваются в пятибалльной шкале.

По специальным предметам допускается также использование «+» и «-». При подсчете качества успеваемости оценка «3+» учитывалась как «хорошо» по пятибалльной системе.

Организация учебного процесса.

Календарный учебный график, учебные планы, расписание учебных занятий. Организация учебного процесса регламентируется образовательной программой, годовым календарным учебным графиком, учебными планами, расписанием учебных занятий.

Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года определяется годовым календарным учебным графиком. В Училище установлена шестидневная учебная неделя, продолжительность урока – 45 минут, с перерывами между занятиями.

Учебный год делится на семестры (четверти). Студентам установлены зимние и летние каникулы общей продолжительностью 8-11 недель в году, в том числе не менее двух недель в зимний период, обучающимся 5-9 классов – осенние, зимние, весенние и летние каникулы.

График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практики, сессий в соответствии с требованиями реализуемого стандарта. Перечень дисциплин, выносимых на сессию, определяются учебным планом.

Учебный план по специальности разработан в соответствии со стандартом и соответствуют структуре, предлагаемой стандартом, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле. Для одаренных студентов, лауреатов конкурсов, предусмотрено обучение по индивидуальным планам.

Учебные планы и расписание учебных занятий утверждаются директором.

На базе учебных планов ежегодно формируются рабочие планы преподавателей на текущий год. Рабочие планы составляются по четвертям и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка. В документах отражаются междисциплинарные связи общеобразовательных, общепрофессиональных и специальных дисциплин. Календарно-тематические планы ежегодно обновляются и утверждаются заместителем директора по УМР после рассмотрения на заседаниях ПЦК соответствующего цикла. Фонды оценочных средств позволяют объективно оценивать уровень теоретической и практической подготовки обучающихся.

При составлении расписания учитывается оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного дня и учебной недели, а также определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные занятия, консультации, самостоятельная работа).

Практическая подготовка

Практическая подготовка представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В Училище организованы и проводятся виды практик, предусмотренных ФГОС по специальности 52.02.01 «Искусство балета» - учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.

Цель проведения практической подготовки – подготовка обучающихся к профессиональной исполнительской и культурно – просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы. Практическая подготовка в Училище проводится в соответствии с учебным планом рассредоточено, по всему периоду обучения.

Учебная практика состоит из двух этапов: учебная исполнительская практика, учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей: «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Основы преподавания хореографических дисциплин». В практике заняты обучающиеся 1 классов – III курса. Итогом учебной практики являются академические концерты, которые ежегодно проходят на сцене учебного театра Училища. Лучшие номера концертов были представлены зрителям в социальных сетях.

Учебная практика по педагогической работе.

Цель учебной практики: подготовка обучающихся к самостоятельной педагогической деятельности. Практика проходит на 3 курсе в форме аудиторных занятий под руководством преподавателя, ознакомительной (наблюдательной) практики, самостоятельной работы в виде собственного анализа и (или) конспекта учебного занятия.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: творческо - исполнительская и педагогическая практика.

Творческо - исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

В Училище разработан весь необходимый комплекс документов по организации и проведению профессиональной практики. В процессе прохождения практики, обучающихся сдают контрольные уроки, проводятся выступления, концерты. На заседаниях Художественного Совета в течение года заслушиваются отчеты о работе по практике, результаты анализируются и учитываются в дальнейшем при организации учебного процесса. Годовой отчет о работе утверждается на итоговом педагогическом совете.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников.

Приказ Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 04 апреля 2023 г. №232/551/551 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования"

Учебным планом предусмотрена государственная итоговая аттестация:

ГИА выпускников 9 классов за курс основного общего образования году проведена в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2023 №232/551/551 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 16.11.2024 № 990/1144 "Об утверждении единого расписания и продолжительности проведения основного государственного экзамена по каждому учебному предмету, требований к использованию средств обучения и воспитания при его проведении в 2025 году".

Всем выпускникам 9 классов выдан аттестат об основном общем образовании государственного образца .

2. ГИА выпускников училища за курс основной профессиональной программы СПО проведена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Государственная итоговая аттестация включила в себя сдачу государственных экзаменов по МДК: «Классический танец», «Дуэтно - классический танец», «Народно-сценический танец»; ПМ «Педагогическая деятельность»; защиту выпускной квалификационной работы (сценическое выступление). Программа ГИА составлена с учетом требований к уровню подготовки выпускников. Тематика и содержание выпускных квалификационных работ отражают профессиональную подготовку обучающихся в различных направлениях хореографического искусства.

Всем выпускникам Училища выдан диплом о среднем профессиональном образовании государственного образца.

Учебно-методическая работа педагогического коллектива

За отчетный период в 2025 году преподавателями училища была проведена большая методическая работа, работа с информационными системами, проводились методические консультации, дополнительные тематические заседания предметно-цикловых комиссий и методических объединений с целью дальнейшего совершенствования профессиональной подготовки в области хореографического искусства.

Работа методических объединений, действующих в училище, была направлена на обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов занятий, разработку заданий творческого характера при преподавании общеобразовательных и теоретических дисциплин в хореографическом училище, повышение эффективности школьного урока на всех этапах обучения учащихся, выявление, обобщение специфики преподавания общеобразовательных и теоретических дисциплин в хореографическом училище, установление межпредметных связей с целью совершенствования профессиональной подготовки студентов, оказание методической помощи педагогам при разработке учебных, научно-методических и дидактических материалов по предметам.

Учебно-методическая работа представлена и ведется в трех направлениях: ПЦК общеобразовательных дисциплин, МО фортепиано и МО хореографов.

Цели работы ПЦК:

Обеспечение получения полноценного образования; развитие творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

В состав ПЦК входят преподаватели:

- 1) Саватеева Е. В. – преподаватель русского языка и литературы; председатель комиссии;
- 2) Вагайцева Е.Н. – заместитель директора по УМР;
- 3) Юдаева Г.В. – преподаватель истории хореографического искусства;
- 4)Токовая С.В. – преподаватель истории, обществознания, истории мировой культуры; истории театра;
- 5) Соколова Е.П. – преподаватель русского языка и литературы;
- 6) Саватеева Е. В. – преподаватель русского языка и литературы;
- 7) Пирожкова Л.А. – преподаватель математики.
- 8) Халецкая О.С. – преподаватель английского языка;
- 9) Семкина Е.И. – преподаватель французского языка.
- 10)Чеканов Ю.Н.- преподаватель биологии, географии, астрономии, ОБЖ, БЖ, охраны труда артиста балета;

Кроме этого в методической работе принимают участие совместители: Гайдук А.В. – преподаватель обществознания (включая экономику и право), основ философии; Медведева Ю.И. – преподаватель музыкальной литературы, музыкальных жанров, основ музыкальной

грамоты; Симонова Е.П. – преподаватель физики; Царенко А.И. – преподаватель математики и информатики.

В этом учебном году НГХУ работало над проблемой: мотивация учебной деятельности обучающихся.

Целями работы ПЦК на учебный год были: обеспечение получения полноценного образования; развитие творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Формы работы ПЦК: целевые взаимные посещения уроков, открытые уроки, организация работы по формированию, изучению, обобщению и распространению опыта; изучение нормативной и методической документации по вопросам образования; совершенствование методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально-технического обеспечения; совершенствование качества ЗУН обучающихся.

I. В рамках работы ПЦК были проведены методические заседания, на которых были решены (обсуждены) ряд вопросов:

- утверждение плана работы ПЦК на учебный год;
- согласование календарно-тематического планирования преподавателей;
- самообразовательная деятельность преподавателя над методической темой, над методической разработкой;
- согласование дидактических материалов к экзаменам на курсах;
- рассмотрение паспортов к зачетам и экзаменам;
- анализ результатов входных контрольных работ по русскому языку и по математике;
- проверка техники чтения учащихся 5 класса;
- утверждение графика административных контрольных работ за I полугодие в 5-9 классах;
- рассмотрение паспортов к экзаменам и зачетам (1, 3, 5 семестры).

Проведены заседания ПЦК по теме «Роль педагога в саморазвитии обучающихся», преподаватель Саватеева Е.В.

II. Преподавателями ведется работа по приведению к единой форме документации: планы-конспекты открытых уроков, календарно-тематических планов, паспортов к зачетам и экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ведомости учета административных контрольных работ.

III. В рамках методического контроля проведено:

входной контроль в 9 классе по русскому языку (преподаватель Соколова Е.П.) и по математике (преподаватель Пирожкова Л.А.). Учащиеся показали следующие результаты: абсолютная успеваемость по русскому языку – 87%, по математике – 76%; качественная успеваемость по русскому языку – 53%, по математике – 47 %.

входной контроль в 5 классе по русскому языку (преподаватель Соколова Е.П.) и по математике (преподаватель Пирожкова Л.А.), учащиеся показали следующие результаты: 100 % (математика) и 74 % (русский язык) абсолютной успеваемости, 64 % (математика) и 19 % (русский язык) качественной успеваемости.

проверка техники чтения учащихся 5 класса: читают в пределах нормы 4 человека – 13%, выше нормы – 9 человек - 30% и ниже нормы 17 человек – 57 %;

административные полугодовые контрольные работы в 5 – 9 классах (21 работа); среднее значение качественной успеваемости - 91%, абсолютной успеваемости - 64%. Приложение 1.

в декабре проводились административные контрольные у студентов по общеобразовательным предметам: на I курсе – абсолютная успеваемость - 94%, качественная успеваемость - 73 %, на II - абсолютная успеваемость – 99 %, качественная успеваемость - 87 %, на III - абсолютная успеваемость – 100 %, качественная успеваемость - 93 %.

Приложение 2.

IV. Результаты сессии студентов:

I курс II курс III курс

Качественная успеваемость 21 % 52 % 53 %

Абсолютная успеваемость 79 % 92 % 100 %

V. В этом году преподаватели дали 3 открытых урока по следующим дисциплинам:

1) Саватеева Е.В. русский язык, 7 класс. Тема «Причастие как часть речи»;

2) Чеканов Ю.Н. биология, 6 класс. Тема Лабораторный опыт «Клеточное строение листа алоэ»;

3) Халецкая О.С. английский язык., 7 класс. Тема «Описание внешности человека».

VI. Внеклассная работа по предмету. В этом учебном году были проведены следующие внеклассные мероприятия (4):

Октябрь. На 1 курсе. Круглый стол на французском языке по теме «Нашей планеты молодежь». Ответственный преподаватель Островая Ю.С.

Ноябрь. В 5-8 классах проведен всероссийский конкурс-игра «Русский медвежонок – языкознание для всех». Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

Ноябрь. В 6 классе интеллектуальная игра по истории «Символы России». Ответственный преподаватель Токовая С.В.

Декабрь в 5-9 классах интеллектуальная игра по литературе «Пегас» Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

Приложения

Таблица № 1.

График проведения и результаты тестирования на I – III курсах

Дата	Курс	Дисциплина	Преподаватель	Успеваемость (%)	
				абсолютная	качественная
11.12	I	Основы безопасности жизнедеятельности	Чеканов Ю.Н.	100	88
09.12	I	Математика и информатика	Царенко А.И	100	53
03.12	I	Естествознание	Чеканов Ю.Н.	100	67
03.12	I	Французский язык	Семкина Е.В.	94	56
17.11	I	Обществознание	Гайдук А.В.	100	100
22.11	I	История хореографического искусства	Юдаева Г.В.	100	67
15.11	I	Русский язык	Саватеева Е.В.	100	53
19.11.	II	Обществознание	Гайдук А.В.	100	93
28.10	II	Математика и информатика	Царенко А.И	100	60
30.10	II	Безопасность жизнедеятельности	Чеканов Ю.Н.	100	94
04.12	II	Английский язык	Халецкая О.С.	100	100
20.11	II	Французский язык	Семкина Е.В.	100	81

14.12	III	Основы педагогики	Мараченкова Е.В.	100	67
16.10	III	Охрана труда артистов балета	Чеканов Ю.Н.	100	100
Среднее значение				99,6	77,1

Таблица № 2.

Результаты административных контрольных работ за первое полугодие

№ п/п	Класс	Дата	Предмет	Преподаватель	Успеваемость (%)	
					абсолютная	качественная
1	5	08.12	Русский язык	Саватеева Е.В.	80	36
2	5	17.12	Французский язык	Семкина Е.В.	97	79
3	5	04.12	Математика	Пирожкова Л.А.	96	68
4	5	20.12	Английский язык	Халецкая О.С.	82	71
5	6	17.12	Русский язык	Соколова Е.П.	88	48
6	6	04.12	Математика	Пирожкова Л.А.	77	59
7	6	17.12	Французский язык	Семкина Е.В.	80	36
8	6	15.12.	Английский язык	Халецкая О.С.	64	28
9	7	01.12	Русский язык	Соколова Е.П.	75	21
10	7	16.12	Алгебра	Пирожкова Л.А.	80	64
11	7	14.12.	Французский язык	Семкина Е.В.	79	38
12	7	16.12	Английский язык	Халецкая О.С.	68	36
13	8	15.12	Русский язык	Саватеева Е.В.	84	40
14	8	15.12.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	88	48
15	8	15.12	Французский язык	Семкина Е.В.	96	48
16	8	16.12.	География	Цидулко В.В.	96	60
17	9	14.12	Русский язык	Соколова Е.П.	85	56
18	9	14.12.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	93	54
19	9	16.12.	Французский язык	Семкина Е.В.	100	52

20	9	13.12	Химия	Чеканов Ю.Н.	100	67
Среднее значение:					85	50

Таблица № 3.

Результаты административных годовых контрольных работ

№ п/п	Класс	Дата	Предмет	Преподаватель	Успеваемость(%)	
					Абс.	Кач.
1	5	09.06	Русский язык	Саватеева Е.В.	69	54
2	5	03.06.	Литература	Саватеева Е.В.	93	78
3	5	26.05	Математика	Пирожкова Л.А.	93	86
4	5	11.06	Английский язык	Халецкая О.С.	96	82
5	5	14.06.	Введение в профессию	Юдаева Г.В.	100	75
6	5	15.06	Французский язык	Семкина Е.В.	93	61
7	5	11.06	ИЗО	Саватеева Е.В.	100	79
8	6	17.06.	Русский язык	Соколова Е.П.	88	60
9	6	26.05.	Математика	Пирожкова Л.А.	92	46
10	6	10.06.	ОДН	Соколова Е.П.	100	88
11	6	15.06	Французский язык	Семкина Е.В.	84	24
12	6	15.06	Английский язык	Халецкая О.С.	100	56
13	6	12.05.	География	Чеканов Ю.Н.	100	72
14	6	19.05.	История	Токовая С.В.	100	83
15	7	18.06	Русский язык	Соколова Е.П.	80	44
16	7	28.05.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	100	60
17	7	16.06	Английский язык	Халецкая О.С.	90	62
18	7	14.06	Французский язык	Семкина Е.В.	83	25
19	7	17.05.	История	Токовая С.В.	100	63
20	8	15.06	Русский язык	Саватеева Е.В.	94	23
21	8	09.06	Литература	Саватеева Е.В.	87	30
22	8	01.06	Алгебра	Пирожкова Л.А.	100	35
23	8	15.06	Английский язык	Халецкая О.С.	96	69
24	8	16.06	Французский язык	Семкина Е.В.	100	64
25	8	10.06	Химия	Чеканов Ю.Н.	100	48
26	8	17.06.	Физика	Симонова Е.П.	91	30
27	8	26.05.	География	Чеканов Ю.Н.	100	44
28	8	11.06.	История	Токовая С.В.	100	83
29	9	20.05.	Русский язык	Соколова Е.П.	100	80
30	9	13.05.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	93	52

31	9	30.05	ОБЖ	Чеканов Ю.Н.	100	81
Среднее значение					94,3	59,3

Таблица № 4.

График открытых уроков

№ п/п	Дата	Преподаватель	Дисциплина	Класс, курс	Тема
1	13.10	Чеканов Ю.Н.	Химия	9	Многообразие и характеристики химических реакций
2	30.10	Саватеева Е.В.	ИЗО	5	Натюрморт. Рисование фруктов. Использование терминологии на французском языке.
3	29.10	Соколова Е.П.	Русский язык	7	Повторение изученного по теме «Причастие»
4	13.12	Медведева Ю.И.	Музыкальная литература	I	Зарождение и основные этапы развития оперы в Италии
5	19.01	Гайдук А.В.	Обществознание (включая экономику и право)	II	Социальное поведение и роль семьи в его формировании
6	29.01	Токовая С.В.	История мировой культуры	I	Культура и цивилизация средневекового Запада
7	25.03	Саватеева Е.В.	Литература	II	Анализ поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
8	29.04	Пирожкова Л.А.	Геометрия	7	Повторение по теме «Треугольник»
9	12.05	Халецкая О.С.	Английский язык	I	Соединённое королевство и его столица

10	09.10	Саватеева Е.В.	русский язык,	7	Причастие как часть речи
11	11.11	Чеканов Ю.Н.	биология	6	Лабораторный опыт «Клеточное строение листа алоэ»;
12	10.12	Халецкая О.С.	английский язык	7	Описание внешности человека
13	16.05	Юдаева Г.В.	История хореографического искусства	I	Творчество Льва Иванова

Методическая работа ПЦК была направлена на оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического, практического уровня и педагогической квалификации педагогов.

Вся деятельность педагогического коллектива НГХУ ориентирована на основные принципы подхода к образовательному процессу:

Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.

Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения. Сохранение здоровья обучающихся, применение здоровьесберегающих технологий в обучении, формирование стремления к здоровому образу жизни.

Создание условий для формирования творческой, интеллектуально-развитой личности.

Формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.

На основании этих принципов строилась работа Педагогического коллектива.

Преподавателями ведется работа по приведению к единой форме документации: планы-конспекты открытых уроков, календарно-тематических планов, паспортов к зачетам и экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ведомости учета административных контрольных работ.

По результатам административных контрольных работ у студентов по общеобразовательным предметам: на I курсе – абсолютная успеваемость - 94%, качественная успеваемость - 73 %, на II - абсолютная успеваемость – 99 %, качественная успеваемость - 87 %, на III - абсолютная успеваемость – 100 %, качественная успеваемость - 93 %.

Проводятся следующие внеклассные мероприятия:

На 1 курсе. Круглый стол на французском языке по теме «Нашей планеты молодежь». Ответственный преподаватель Семкина Е.В.

В 5-8 классах проведен всероссийский конкурс-игра «Русский медвежонок – языкознание для всех». Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

В 6 классе интеллектуальная игра по истории «Символы России». Ответственный преподаватель Токовая С.В.

в 5-9 классах интеллектуальная игра по литературе «Пегас» Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

На данный момент дисциплину «фортепиано» ведут 6 преподавателей.

В первом полугодии занятия проводились в соответствии с учебным планом и рабочей программой. По итогам полугодия абсолютная успеваемость составила 100%; качественная успеваемость: 5 класс – 96,55%, 6 класс – 79,31%, 7 класс – 91,3%, 8 класс – 68,75%.

Учебно-методическая и внеклассно-воспитательная работа МО фортепиано проходила по плану.

Преподавателями фортепиано была проведена большая работа по организации, подготовке и проведению фортепианных концертов учащимися Училища. Было проведено 7 концертов. Большую работу провели преподаватели

В течение всего учебного года обучающиеся выполняли различные творческие работы: тематические презентации, рефераты, оформляли тематические стенды, выставки и др. Учебно – методическая и внеклассно – воспитательная работа МО фортепиано проходила по плану. Занятия проводились в соответствии с учебным планом и рабочей программой. В индивидуальные контрольные работы преподаватели проводили в рабочем порядке, что позволило осуществить контроль за выполнением индивидуальных программ учащихся.

Методическая работа проводилась по плану.

В рамках методических чтений были представлены методические разработки:

- «Педализация и ее особенности»

- «Музыкально – исполнительское развитие ученика в процессе работы над музыкальным произведением»

- «Штрих стакато в фортепианной технике»

- «Работа над штрихом легато в классе фортепиано»

Данные разработки актуальны и полезны в работе для преподавателей и утверждены на заседаниях методического объединения.

Преподаватели МО «фортепиано» принимали участие в воспитательной и внеклассной работе. Одной из главных установок своей деятельности преподаватели считают формирование основ музыкальной и общей культуры. Для решения этой задачи преподаватели организовали работу по оформлению стендов НГХУ:

«Василий Суриков»; «Сергей Рахманинов»; «Джорж Гершвин»; «Масленница. Традиции и современность»; «К международному Дню театра кукол»; «Музыка военного времени»; «Арно Бабаджанян»; «Оскар Фельцман»; «Карл Черни»; «Сергей Прокофьев»; «Геннадий Рождественский»; «Из истории фортепиано»; «Микаэл Таривердиев»; «Балет Игоря Моисеева»; «Мифы и реальность «Лебединого озера»; «Балетная вселенная Бориса Эйфмана»; «С днем рождения, Оперный!»; «Астор Пьяццолла»; «Пласидо Доминго».

Преподаватели МО фортепиано постоянно проводят индивидуальные беседы с учащимися по культуре поведения, организации самостоятельных занятий. В целях повышения качества успеваемости преподаватели фортепиано тесно контактируют с преподавателями – хореографами, классными руководителями, родителями учащихся, активно используют индивидуальный подход к каждому ученику.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию обучающихся. На высокой патриотической ноте было проведено мероприятие «Сыны и дочери России», посвященное Дню Защитника Отечества. В рамках мероприятия проходили конкурсы, соревнования.

Регулярно проводятся беседы и классные часы по профилактике вредных привычек, по формированию культуры межнационального общения, по противодействию идеологии терроризма, по профилактике правонарушений и негативных явлений, антикоррупционные беседы и круглые столы.

Преподаватели МО фортепиано постоянно проводят индивидуальные беседы с учащимися по культуре поведения, организации самостоятельных занятий. В целях повышения качества успеваемости преподаватели МО тесно контактируют с преподавателями – хореографами, классными руководителями, родителями учащихся, активно используют индивидуальный подход к каждому ученику.

В рамках работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей и их профессионального уровня за учебный год МО были проведены следующие мероприятия:

15 заседаний хореографов, тематика которых отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед методическим отделом; обсуждение планов и итогов по уже проделанной работе по специальным дисциплинам; рассматривались вопросы по подготовке и проведению контрольных работ и годовых экзаменов; заседания по проведению контрольных работ по творческо-исполнительской практике, дипломных работ выпускников, отчетных концертов учащихся;

17 преподавателей специальных дисциплин выступили на педагогических чтениях, поднимая актуальные вопросы по предмету своей деятельности: «Бездуховность как основная проблема современного артиста балета», «Атрибуты в педагогической балетной методике преподавания классического танца», «Метод, рожденный практикой. По статье А. Никифоровой», «Plie- значение в классическом танце», «Педагог балета-это призвание», «Педагогические приемы развития мотивации в обучении классическому танцу», «История па де де из балета «Корсар», «Выворотность-один из принципов классического танца»; «Хореографическое образование в Швеции», «Педагогическое мастерство М. Семеновой», «Классический танец. Урок», «Знакомство с профессиональной литературой», «Теория и история хореографического искусства», «Особенности исполнительской техники в балетах Дж. Баланчина», «Гибкость в классическом танце», «Основные требования к постановке корпуса», «Мой кумир - В.С. Костровицкая»;

11 преподавателей специальных дисциплин показали открытые уроки также по своему предмету: «Preparation к tour в большую позу», «Школа танцев при гранд опера», «Основные разделы ритмики», «Работа рук в дуэтом танце», «Изучение заносок», «Сценический жест в предложенных обстоятельствах», «Изучение малых и больших поз в младших классах», «Изучение заносок в младших классах», «Разработка стопы», «Demi- plie и подготовительные движения для изучения allegro», «Подготовка к tour en l'air»; Также было проведено 2 методических занятия с преподавателями классического танца на тему: «Прохождение программы 2-го года обучения»;

Организовано прохождение курсов повышения квалификации по дополнительным профессиональным образовательным программам:

«Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) и «Классический танец – теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой);

Организовано участие в конференции «Артист балета: взгляд из будущего в настоящее»;

В течение года велся мониторинг учебного процесса специальных дисциплин;

Осуществляется ведение документации (протоколы заседаний, экзаменов, методический контроль, протоколы обсуждений открытых уроков, педагогический чтений и др.), а также контроль за заполнением журналов, учетных карт учащихся, программ практики и др.;

Проводились консультации преподавателей по вопросам методики преподавания классического танца, даны практические рекомендации в работе с начинающими преподавателями;

Проводится работа с преподавателями по ознакомлению и анализу новой методической литературы.

ПЦК ведет работу по сдаче и передаче экзаменов специальных дисциплин, а также по приему абитуриентов НГХУ.

Анализируя работу за прошедший год, следует отметить, что поставленные задачи перед методической службой выполнены.

Тематика заседаний отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед методическим отделом. Проведенные мероприятия позволили заглянуть в творческую лабораторию педагогов, открыть для себя используемые ими методы и приемы обучения. Преподаватели нашей школы заинтересованы в улучшении качества хореографического

образования, старались создать наиболее благоприятные условия для развития учащихся, проявления интереса к изучению предметов.

Наряду с имеющимися положительными тенденциями в методической работе педагогического коллектива имеется и определенные недостатки:

Недостаточная дисциплинированность преподавателей;

Слабая технологическая деятельность (ведение документации);

Некоторые профессиональные затруднения в работе рук, головы и взгляда, чистоте и академизме исполнения движений.

На следующий учебный год планируется продолжить работу МО преподавателей специальных дисциплин.

Цели: оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышение теоретического и практического уровня и педагогической квалификации педагогов.

Анализ полученных положительных результатов и выявленных проблем позволяет сформулировать соответствующие задачи:

Способствовать повышению качества знаний учащихся по предметам. прослеживание качества знаний в процессе обучения с целью повышения ЗУН учащихся.

Продолжить мониторинговую деятельность по обучаемости учащихся.

Организация работы с одаренными учениками.

Продолжить коррекционную работу со слабоуспевающими детьми.

Внедрять передовой педагогический опыт в собственную практику;

Совершенствовать методическую работу.

Все преподаватели училища постоянно повышают свою квалификацию, работают над развитием учебно-методической базы училища, проводят анализ совершенствования системы профессионального образования в области хореографического искусства.

Руководство НГХУ стремится к улучшению материальной базы училища, технических возможностей для проведения занятий. За отчетный период был сделан необходимый ремонт классов, балетных залов.

На сегодняшний день училище имеет:

Учебные классы:

Для занятий специальными дисциплинами, для групповых и индивидуальных занятий – 9 балетных залов. Гимнастический зал.

Учебный театр.

Кабинеты:

грима

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

естествознания

информатики

иностранного языка

истории и обществознания

математики

музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

общепрофессиональных дисциплин

русского языка и литературы

Видеокабинет: В видеокабинете регулярно проводятся уроки истории, литературы, истории театра, истории хореографического искусства, ОБЖ и др. Проводится большая работа по съёмкам уроков специальных дисциплин на экзаменах. Были сняты на видео все концерты и спектакли училища, которые проходили на сцене НГАТОБ. Сняты на видео также все конкурсы, которые проходили в НГХУ на протяжении учебного года: конкурс балетмейстерских работ учащихся, конкурс молодых исполнителей. Все преподаватели хореографы активно пользуются видеотекой, систематически обращаются в кабинет за методическим видеоматериалом, которые они используют в своей работе.

Педагоги используют этот кабинет не только в качестве просмотра вышеизложенных записей, но и для того, чтобы показывать ученикам свои уроки с целью анализа увиденного. По желанию педагогов были сняты контрольные уроки и экзамены с дальнейшим обсуждением увиденного. С помощью показанного были детально разобраны различные виды движений. Видеопоказ повышает внимание учеников к исполнению правил движения, выразительности их исполнения. Видеопоказ можно целесообразно использовать для координационного единства во вращении и т.д. Таким образом этот вид наглядной деятельности нужно широко использовался в учебном процессе при подготовке будущих артистов балета.

Продолжается приобретение видеоматериалов по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам.

Студия видео- и звукозаписи: Работа студии звукозаписи позволяет улучшить качество фонограмм, провести оцифровки архивных записей, поиск в интернете музыкальных номеров, монтаж музыкальных номеров. Работа студии видеозаписи позволяет копировать CD и DVD диски, осуществлять оцифровку, монтаж, кодирование и запись на DVD.

Сценические площадки для балетных спектаклей, концертов: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (большая сцена и концертный зал), сцена Новосибирского государственного театра музыкальной комедии, сценические площадки города.

За отчетный период обновлен компьютерный класс (кабинет информатики). Все компьютеры подключены к сети Интернет, что позволяет проводить для обучающихся уроки математики и информатики в полном объеме. Использование современной техники развивает познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности учащихся; вырабатывает навыки работы с компьютером для применения в повседневной жизни, в учебной деятельности.

Для проведения занятий в формате дистанционного обучения и проведения онлайн уроков в училище были оборудованы современной техникой балетные залы и учебные классы.

Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО).

Система оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку качества процесса управления, процесса и результата обучения, качества условий, обеспечивающих образовательный процесс.

Цели ВСОКО:

формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в училище, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень; предоставления всем участникам образовательного процесса и общественности достоверной информации о качестве образования; принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования; прогнозирование развития образовательной системы училища.

Оценка качества образования осуществляется посредством:
системы внутриучилищного контроля;
общественной экспертизы качества образования;
анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников;
анализа результатов государственной итоговой аттестации 9 класса;
анализа результатов всероссийских проверочных работ для учреждений СПО;
мониторинга качества образования.

В качестве источников данных для оценки качества образования используются:

промежуточная и итоговая аттестация;
мониторинговые исследования;
отчеты преподавателей;
посещение занятий и внеклассных мероприятий.

Предмет и содержание процедур экспертной оценки качества образования.

Предметом системы оценки качества образования является:
качество образовательных результатов, обучающихся;
качество реализации образовательного процесса;
качество условий, обеспечивающих образовательный процесс;
качество процесса управления.

Содержание процедуры оценки качества образовательных результатов обучающихся включает в себя:

государственную итоговую аттестацию выпускников 9 класса за курс основной общей школы;
государственную итоговую аттестацию выпускников училища;
промежуточную аттестацию;
текущий контроль обучающихся;
посещение (взаимопосещение) уроков и внеклассных мероприятий;
участие и результативность в международных, всероссийских, региональных, городских конкурсах, фестивалях конференциях, олимпиадах;
оценку сохранности контингента обучающихся;
аттестация учебной и производственной практики;
анализ результатов дальнейшего трудоустройства выпускников.

Содержание процедуры оценки качества реализации образовательного процесса включает в себя:

результаты лицензирования и государственной аккредитации;
эффективность механизмов самооценки и внешней оценки деятельности путем анализа ежегодных отчетов;
эффективность механизмов самооценки и внешней оценки деятельности путем анализа самообследования.

Содержание процедуры оценки качества условий, обеспечивающих образовательный процесс включает в себя:

программно-методическое и программно-информационное обеспечение, образовательного процесса и практики, наличие Интернета, эффективность его использования в учебном процессе;
оснащенность учебных кабинетов современным оборудованием, средствами обучения;
обеспеченность методической и учебной литературой;
отношение и готовность педагогических работников и концертмейстеров к повышению профессионального мастерства (аттестация педагогов и концертмейстеров, систематичность прохождения курсов, участие в работе семинаров, предметно-цикловых комиссий и т.д.);
знание и использование современных педагогических методик и технологий;
образовательные достижения обучающихся;
участие преподавателей в профессиональных конкурсах разного уровня, конференция, круглых столах и пр.

Творческие проекты, реализованные Новосибирским государственным хореографическим училищем за 2025 год

Участие обучающихся НГХУ в спектаклях Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

В 2025 году благодаря дополнительной подготовительной работе специалистов училища состоялись успешные выступления воспитанников в 52 спектаклях, 8 афишных названиях НОВАТ: «Винни-Пух» (хореография А. Омара), «Дивертисмент», «Анюта», «Щелкунчик» (хореография Ю. Григоровича), «Сильва», «Корсар», «Три поросёнка». По

результатам этой работы 447 обучающихся с успехом выступили на сцене театра оперы и балета, как в кордебалетных номерах, так и в сольных партиях.

Преподаватели училища подготовили одаренных учащихся и студентов НГХУ для участия в кордебалетных и сольных партиях в спектаклях НОВАТ:

- «Дивертисмент» – концертный номер «Мазурка» из балета «Пахита» исполнили учащиеся 3/7, 4/8, 5/9 классов
- «Анюта» (хореография В. Васильева) 2-ка гимназистов: М. Коль, А. Донской, М. Савин, П. Андреев, К. Квашнин
- «Щелкунчик» (хореография Ю. Григоровича) Щелкунчик-кукла:
А. Борзенкова, В. Кизимова, Е. Кравченко, М. Кулагина, А. Губина, С. Симонова, В. Тихонова
- «Сильва» – студенты 1, 2 и 3 курсов: Н Козырева, Я. Косик, Р. Фёдорова, В. Швенк, Д. Мальцева, А. Зобова, Н. Голикова, К. Ферманчук, Е. Высотский, Г. Гаврилин, А. Приходько, К. Щербаков, Р. Аргенский, Н. Чубаров, М. Золотарев, Д. Перевёртов
- «Корсар» – «Оживленный сад»: А. Хорошилова, В. Бойко, А. Борзенкова, В. Кизимова, Е. Кравченко, В. Шеломенцева, Т. Шремф, М. Кулагина, А. Васильева, А. Губина, О. Крюкова, С. Симонова, В. Стрепетилова, В. Тихонова
- Рынок, арапчата: Г. Гафнер, В. Антонов, М. Савин, И. Бухаров, М. Коль, Ф. Осипов, А. Донской, П. Андреев, К. Квашнин
- «Три поросёнка» – студенты 2 и 3 курсов:
Нафа – Е. Савинова, Е. Бадаш
Ниф – Г. Гаврилин, Р. Аргенский
Нуф – М. Цибульников, А. Арусланов
Белочка – М. Лудзиш, И. Багаутдинова, Э. Чертенкова
Волк – И. Милованов, Е. Поликарпов
Ёж – Г. Думрауф, М. Максимов
Муравьи – Е. Высоцкий, Н. Чубаров, Д. Ширшов, К. Щербаков, Н. Прокудин, М. Золотарёв
Бабочки – П. Балаба, В. Джумажанова-Степашко, А. Зобова, Н. Зорькина, Д. Мальцева, Р. Федорова, Н. Голикова, П. Тищенко
- «Винни-Пух» – учащиеся 3/7, 5/9 классов, студенты 1, 2 и 3 курсов:
Пятачок – К. Ферманчук
Ослик Иа – И. Милованов
Сова – Е. Какорина
Пуши – Р. Аргенский, А. Арусланов, Г. Думрауф, Е. Поликарпов, Е. Варламова, К. Гусева, Д. Полякова Э. Чертенкова
Лисий хвост – К. Ферманчук
Крокодилы хвосты – Р. Аргенский, Е. Поликарпов
Павлиний хвост – А. Арусланов, К. Гусева
Лемуры – Е. Варламова, К. Гусева, Д. Полякова, Э. Чертенкова
Рыбий хвост – Г. Думрауф
Совушки и Пчелы: В. Бойко, Л. Бурдачева, К. Городнова, Е. Гришко, У. Кистенева, А. Медведева, В. Мурашко, А. Румынская
Бабочки: А. Васильева, А. Губина, О. Крюкова, С. Симонова, В. Стрепетилова, В. Тихонова
- «Дивертисмент» - концертный номер «Суворовцы, «Мазурка» из балета «Пахита» - учащиеся 3/7, 4/8/ 5/9 классов

Преподаватели, особенно активно работавшие при подготовке обучающихся: заслуженная артистка РСФСР, лауреат международного конкурса, лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина, Заслуженный работник культуры РФ О.Г. Крупко, Заслуженная артистка РФ А.О. Данилова, преподаватели: Е.В. Мараченкова, К.Е. Алексенцев, В.В. Тренина, Д.Т. Мартьянова, А.Ю. Шаньшин, М.Б. Шлемова.

Спектакли и концерты НГХУ

Масштабная творческая работа педагогов специальных дисциплин и концертмейстеров в течение 2025 года позволила провести на сценах НОВАТ и НГХУ большое количество спектаклей и концертов.

23 и 25 апреля 2025 на школьной сцене состоялись годовые отчетные концерты НГХУ, в которых выступили учащиеся 1/5, 2/6, 3/7, 4/8 и 5/9 классов, I, II и III курсов. Всего в спектаклях было задействовано: 23 апреля – 122 и 25 апреля – 109 человек (всего 231 человек). Концерты были подготовлены всеми преподавателями отдела СПО.

21 мая на сцене школьного театра состоялся выпускной спектакль НГХУ, в котором было занято 43 человека.

28 мая 2025 года на сцене НОВАТ состоялся 62-й выпускной спектакль, посвященный 75-му юбилею заслуженной артистки РСФСР, лауреату международного конкурса, лауреату приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель», в котором приняли участие не только нынешние выпускники, но и выпускницы Татьяны Константиновны прежних лет (2014, 2018). Была подготовлена и показаны программа из 15 разноплановых номеров, в которой были задействованы все студенты выпускного курса (24 человека) и учащиеся 3, 4, 5 классов и студенты I и II курсов (всего было задействовано 86 человек).

Эта программа была подготовлена силами преподавателей выпускного курса: заслуженной артисткой России, лауреатом международного конкурса, лауреатом премии «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Татьяной Константиновной Капустиной, лауреатом премии «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Андреем Леонидовичем Беспаловым, Анастасией Сергеевной Лифенцевой с участием преподавателей НГХУ: заслуженной артисткой России А.О. Даниловой, В.В. Трениной, А. Ю. Шаньшина, Т.В. Шульгиной, К.В. Мардановым, Заслуженным деятелем культуры РФ О.Г. Крупко.

17 и 19 декабря – на сцене НГХУ прошли традиционные полугодовые отчетные концерты. В подготовке были заняты все преподаватели отдела СПО, было подготовлено 25 номеров, в которых принимали участие обучающиеся классов и курсов, всего было занято 158 человек.

За 2025 год на базе училища и различных площадках г. Новосибирска и г. Ишима Тюменской области состоялось 28 концертов:

25 января – концерт для абитуриентов НГХУ;

15 февраля – концерт для абитуриентов НГХУ;

19 февраля – концерт, посвященный Дню защитника Отечества на сцене «КК им. В. Маяковского»;

4 марта – концерт в г. Ишим, приуроченный к Всероссийской научно-практической конференции «Код Ершова. Гений с сибирской душой», посвященной 210-летию со Дня рождения великого русского поэта, прозаика и педагога Петра Павловича Ершова;

7 марта – заключительный концерт конкурса «Юных исполнителей НГХУ» и посвященный 8 Марта;

23 и 25 апреля – годовые отчетные концерты НГХУ;

28 апреля – концерт «Вечер наслаждения искусством» в Новой филармонии г. Новосибирска;

5 мая – концерт для ветеранов ВОВ ко Дню Победы на сцене НГХУ;

8 мая – концерт, посвященный 80-й годовщины Победы «Пусть реет Победы Знамя!» на сцене НОВАТа;

20 и 22 мая – отчетные концерты подготовительного отделения НГХУ;

21 мая – отчетный выпускной концерт на сцене НГХУ;

28 мая – отчетный выпускной концерт на сцене НОВАТ, посвященный 75-летию юбилею заслуженной артистки России, лауреату международного конкурса, лауреату приза

«Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Татьяне Константиновне Капустиной;

14 июня – концерт в г. Ишим Тюменской области, организованный партнером школы «Карелин-фондом»;

27 сентября – концерт для абитуриентов НГХУ;

6 октября – концерт, посвященный Дню Учителя;

18 октября – концерт для абитуриентов НГХУ;

22 октября – концерт «Посвящение в балет»;

25 октября – концерт для абитуриентов НГХУ;

15 ноября – концерт для абитуриентов НГХУ;

29 ноября – концерт для абитуриентов НГХУ;

13 декабря – концерт для абитуриентов НГХУ;

17 декабря – полугодовой отчетный концерт;

19 декабря – полугодовой отчетный концерт;

23 и 25 декабря – отчетный концерт подготовительного отделения;

26 декабря – Новогодний праздник сказок.

Фестивали, конкурсы, мероприятия

На протяжении 2025 года студенты училища принимали участие в различных творческих соревнованиях, конкурсах и фестивалях:

С 19 февраля по 7 марта в училище проходил традиционный конкурс «Юных исполнителей НГХУ» в четырех номинациях: «Дебют», «Классический танец», «Характерный/современный танец», «Балетмейстерская работа». По результатам которого Лауреатами стали 48 учащихся, Дипломантами – 20.

4 марта – концерт в г. Ишим, приуроченный к Всероссийской научно-практической конференции «Код Ершова. Гений с сибирской душой», посвященной 210-летию со Дня рождения великого русского поэта, прозаика и педагога Петра Павловича Ершова, в котором приняли участие художественный руководитель НГХУ А.В. Одинцова, студент 2 курса Глеб Думрауф и учащаяся 4/8 класса Лада Бурдачёва.

7 марта состоялся заключительный концерт лауреатов конкурса, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

С 23 – 27 марта в г. Улан-Удэ состоялся IV Международный конкурс-фестиваль им. Л. Сахьяновой и П. Абашеева на котором НГХУ представляли студенты: 1 курса Екатерина Какорина завоевала 3 место (преподаватель – заслуженная артистка России А.О. Данилова), студенты 2 курса Алёна Зобова – диплом участника (преподаватель – Е.В. Мараченкова) и Илья Милованов – 2 место (преподаватель – Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), студент 3 курса Архип Приходько – 3 место (преподаватель – Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), Дарья Мальцева стала Лауреатом 3 премии за постановку номера А. Соге «Цирк».

28 марта в г. Екатеринбурге состоялся II Международный конкурс-фестиваль «Танцевальный каскад», на котором студентка 1 курса Анастасия Шайхуллина стала Лауреатом I степени за исполнение номера «Арагонская хота», Лауреатом II степени за Молдавский танец «Табакеряска».

С 30 марта по 5 апреля в г. Алматы Республики Казахстан прошел IX Международный конкурс хореографических учебных заведений «Орлеу», в котором приняли участие учащиеся младших классов. По итогам конкурса учащиеся 3/7 класса Вера Кизимова получила – диплом, Марианна Кулагина – 3 место (преподаватель – заслуженная артистка России А.О. Данилова), учащиеся 4/8 класса получили Елизавета Гришко - 2 место, Анастасия Хорошилова - диплом (преподаватель – Лауреат и дипломант международных и всероссийского конкурсов А.А. Лапердина).

17 апреля в НГХУ прошла творческая встреча с австрийской прима-балериной и примой Михайловского театра Приской Цайзель.

С 18 – 26 апреля 2025 г. в г. Йошкар-Ола проходил Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, по итогам которого студенты 2 курса (класса преподавателя Лауреата приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалова) Богдан Бояркин занял – 3 место, Илья Милованов – диплом.

28 апреля в студенты 2 курса Илья Милованов, Богдан Бояркин, Молли Лоррейн Корб (Австралия), Икегами Сакура (Япония), Алёна Зобова, Варвара Джумажанова-Степашко, Полина Тищенко, Эмилия Чертенкова, Ника Голикова, Дарья Мальцева приняли участие вместе с артистами НОВАТ в «Вечере наслаждения искусством» в Новой филармонии г. Новосибирска.

30 апреля в г. Перми состоялся концерт-посвящение к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. «ТАНЕЦ, ИМЯ КОТОРОМУ ЖИЗНЬ», в котором учащаяся 2/6 класса Ольга Крюкова исполнила номер в постановке М. Михтарьянц «Журавли» (преподаватель Т.В. Шульгина).

8 мая на сцене НОВАТ прошел концерт, посвященный 80-й годовщины Победы в ВОВ 1941-1945 гг. «Пусть реет Победы Знамя!», в котором учащиеся и студенты продемонстрировали Мазурку и адажио из балета «Пахита».

28 мая – отчетный выпускной концерт на сцене НОВАТ, посвященный 75-му юбилею заслуженной артистки РСФСР, лауреату международного конкурса, лауреату приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель», в котором приняли участие не только нынешние выпускники, но и выпускницы Татьяны Константиновны прежних лет (2014, 2018).

В июне 2025 года в Москве состоялась всероссийская юношеская творческая олимпиада – Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», в котором приняли участие студенты 2 курса Богдан Бояркин (Лауреат 1 премия) и Илья Милованов (Лауреат 2 место) – преподаватель лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов, учащаяся 4/8 класса Елизавета Гришко (Лауреат 2 место) – преподаватель Лауреат и дипломант международного и всероссийского конкурсов А.А. Лапердина, учащаяся 3/7 класса Вера Кизимова (Лауреат 3 место) – преподаватель Заслуженная артистка России А.О. Данилова.

13 июня 2025 г. в г. Москве на телеканале Культура в проекте «Большие и маленькие» принял участие студент 2 курса Илья Милованов, по итогу съемок назван победителем проекта в номинации «Классический танец» (преподаватель – Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов);

14 июня 2025 г. в Тюменской области прошел праздничный концерт «В волшебном мире танца», посвященный Дню города Ишима, представленный зрителям при содействии администрации г. Ишима, проекта «Любить Родину!» и НРОФ «Карелин-Фонда». В программе по несколько номеров исполнили: художественный руководитель НГХУ А.В. Одинцова, студенты 2 курса Богдан Бояркин и Глеб Думрауф, учащаяся 4/8 класса Лада Бурдачёва, учащиеся 2/6 класса Василиса Тихонова и Ольга Крюкова.

4 сентября в г. Москве прошла Торжественная церемония вручения дипломов Победителям конкурса (Богдан Бояркин – I премия) прошла в 19.00 в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных.

6 сентября на телеканале «Россия-Культура» стартовал новый сезон проекта «Большие и маленькие», в котором приняли участие студент 3 курса НГХУ Илья Милованов и его педагог. По результатам программы студент 3 курса лауреат международного и всероссийских конкурсов Илья Милованов стал победителем проекта в номинации «Классический танец».

С 6 по 12 октября в г. Сочи прошел X Международный конкурс Юрия Григоровича «Молодой балет мира», в котором приняли участие студенты 3 курса Богдан Бояркин и Илья Милованов и студента 2 курса Екатерина Какорина. По результатам конкурса студент 3 курса НГХУ Илья Милованов стал обладателем II премии и серебряной медали. Педагог —

лауреат премии «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Андрей Беспалов Андрей Леонидович Беспалов.

18 октября студенты НГХУ посетили мастер-класс заслуженного деятеля искусств России Николая Николаевича Андросова для студентов НГХУ и НОККиИ на большой сцене Новосибирского музыкального театра.

1 ноября НГХУ посетил Накагава Хитоки, корреспондент Московского бюро японского печатного издания Asahi Shimbun www.asahi.com, «Асахи» — одна из крупнейших и старейших газет Японии, ее начали выпускать в Осаке 1879 году.

12 ноября на сцене театра училища прошла творческая встреча с народным артистом РСФСР Александром Петровичем Балабановым, приуроченная к 80-летию легендарного артиста. На мероприятии присутствовала начальник отдела образования и креативных индустрий Министерства культуры НСО А.А. Исакова.

6 и 7 декабря на малой сцене НОВАТ состоялась мировая премьера балета в постановке А. Омара на музыку А. Кротова «Винни-Пух», по мотивам повести про медведя британского писателя-драматурга А.А. Милна, которая была опубликована автором в 1925 г. В спектакле были задействованы учащиеся 3/7, 5/9 классов и 1,2, 3 курсов НГХУ. Работу по подготовке провели преподаватели: К.Е. Алексенцев, Д.Т. Мартыанова, В.В. Тренина. Было дано 3 спектакля, в которых приняли участие 35 учащихся.

НГХУ на постоянной основе участвует в творческо-образовательных и профессионально развивающих сменах в ведущем образовательном центре России «Сириус» г. Сочи:

– в январе 2025 года 1 студентка 3 курса Полина Балаба приняла участие в специализированной программе образовательного центра «Сириус» г. Сочи. По итогам учёбы им были выданы сертификаты;

– в июле 2025 года 11 учащихся 2/6, 4/8, 5/9 класса проходили творческо-образовательные программы в Сириусе;

– в августе 2025 года 3 студентов 2 курса НГХУ были участниками индивидуальных смен, посещая мастер-классы выдающихся педагогов Российских хореографических академий и готовя под их руководством сценические выступления.

Постановки новых хореографических номеров в 2025 году

Продолжается активная работа преподавателей по постановке новых номеров по обновлению репертуара училища. Осуществлены новые постановки преподавателями отдела специального обучения:

Интересные характерные номера поставлены преподавателями народно-сценического танца:

– А.С. Лифенцевой – М. Санкулар «Фламенко», И. Брамс «Венгерский танец», Э. Григ «Танец с покрывалом», музыка народная «Цыганский танец», М. Мусорский «Танец персидок», Ф. Шопен «Мазурка, Г. Гладков «Этюд в испанском характере».

– преподавателем историко-бытового танца В.В. Трениной для был поставлен «Полонез» на музыку М. Огинского для праздника «Посвящение в балет».

– преподавателем гимнастики, ритмики и современного танца Ю.Я. Марковой номер – В. Меладзе «Незнайка», Л. Перри «Бровей».

Преподавателями отдела дополнительного образования поставлены номера:

– Л.А. Савиной – Н. Черепнин «Павильон Армиды», Ф. Шопен «Вальс», «Долгожданный подарок», «Соперничество», «Ковбойский танец», «Дирижёр и его оркестр», «Тирольская полька»;

– Е.В. Субботиной – «Тачки 2», «Север», «Еврейские мотивы», «Северные мотивы»;

– У.А. Лаврусевич – «Важные птицы», «Ура, каникулы!», «Тайна Востока», «Конфетти», «Под снегопадом», «Маэстро»;

- Е.К. Иванова – «Шалости под ритм», «Когда небо затаило дыхание», «Система», «Ритм внутри»;
- Е.С. Курсовой – «В джазе только мальчики», «Слёзы», «Баварский танец», «Расставание»;
- Е.А. Ижикеевой – «Казачий», «Море», «В вихре времени», «Маленькие музы», «Мелодия души», «Шаманки», «Нотки», «Джаз», «Сокол», «Стиляги»;
- В.Р. Вороненко – «Мы хотим украсть сокровища», «А у вас кто живет?»;
- А.А. Кормачевой – «Гусиный переполох», «Китайский танец с веерами», Якутский танец «Чайки», «Русский», «Казачий танец»;
- М.Э. Цепелевой – «Я червяк! И я так вижу!», «Ниточка, иголочка», «Гекльберри Финн», «Обезьянки», «Оливье», «Капельки», «Эльфы»;
- В.Р. Янченко «Обормот», «У лукоморья дуб зеленый»;
- Д.Н. Неупокоева – «Феи снежинки», «Мальчик-с-пальчик и Людоед»;
- Практиканты НОККИ – «Лягушачий марафон», «В сказочном лесу».

Творческие проекты преподавателей общеобразовательных дисциплин и фортепиано

Вся деятельность педагогического коллектива НГХУ ориентирована на основные принципы подхода к образовательному процессу:

Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.

Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения. Сохранение здоровья обучающихся, применение здоровьесберегающих технологий в обучении, формирование стремления к здоровому образу жизни, создание условий для формирования творческой, интеллектуально-развитой личности, формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.

По результатам административных контрольных работ у студентов по общеобразовательным предметам: на I курсе – абсолютная успеваемость - 94%, качественная успеваемость - 73 %, на II - абсолютная успеваемость – 99 %, качественная успеваемость - 87 %, на III - абсолютная успеваемость – 100 %, качественная успеваемость - 93 %.

Преподавателями ведется работа по приведению к единой форме документации: планы-конспекты открытых уроков, календарно-тематических планов, паспортов к зачетам и экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ведомости учета административных контрольных работ.

Проводятся следующие внеклассные мероприятия:

Организация внеклассных мероприятий по предметным неделям: «Неделя истории», «Неделя английского языка», «Неделя литературы», «Неделя химии и биологии».

Ответственные преподаватели предметники:

На 1 курсе. Круглый стол на французском языке по теме «Нашей планеты молодежь». Ответственный преподаватель Островая Ю.С.

В 5-8 классах проведен всероссийский конкурс-игра «Русский медвежонок – языкознание для всех». Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

В 6 классе интеллектуальная игра по истории «Символы России». Ответственный преподаватель Токовая С.В.

В 5-9 классах интеллектуальная игра по литературе «Пегас». Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

Преподавателями фортепиано была проведена большая работа по организации, подготовке и проведению фортепианных концертов учащимися Училища. Было проведено 7 концертов. Большую работу провели преподаватели в течение всего учебного года.

Обучающиеся выполняли различные творческие работы: тематические презентации,

рефераты, оформляли тематические стенды, выставки и др. Учебно-методическая и внеклассно-воспитательная работа МО фортепиано проходила по плану. Занятия проводились в соответствии с учебным планом и рабочей программой. В индивидуальные контрольные работы преподаватели проводили в рабочем порядке, что позволило осуществить контроль за выполнением индивидуальных программ учащихся.

В рамках методических чтений были представлены методические разработки:

- «Развитие ритмических навыков»;
- «Виды оркестров и музыкальных инструментов»;
- «Штрих стаккато в фортепианной технике»;
- «Работа над штрихом легато в классе фортепиано».

Данные разработки актуальны и полезны в работе для преподавателей и утверждены на заседаниях методического объединения.

Преподаватели МО «Фортепиано» принимали участие в воспитательной и внеклассной работе. Одной из главных установок своей деятельности преподаватели считают формирование основ музыкальной и общей культуры. Для решения этой задачи преподаватели организовали работу по оформлению стендов НГХУ:

«Шесть времен года», «Балерина и цветы», «Родион Щедрин», «День музыки», «Василий Суриков», «Сергей Рахманинов», «Джорж Гершвин», «Масленица», «Традиции и современность», «К международному Дню театра кукол», «Музыка военного времени», «Арно Бабаджанян», «Оскар Фельцман», «Карл Черни», «Сергей Прокофьев», «Геннадий Рождественский», «Из истории фортепиано», «Микаэл Таривердиев», «Балет Игоря Моисеева», «Мифы и реальность «Лебединого озера»», «Балетная вселенная Бориса Эйфмана», «С днем рождения, Оперный!», «Астор Пьяццолла», «Пласидо Доминго».

Преподаватели МО фортепиано постоянно проводят индивидуальные беседы с учащимися по культуре поведения, организации самостоятельных занятий. В целях повышения качества успеваемости преподаватели фортепиано тесно контактируют с преподавателями-хореографами, классными руководителями, родителями учащихся, активно используют индивидуальный подход к каждому ученику.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию обучающихся. На высокой патриотической ноте было проведено мероприятие «Сыны и дочери России», посвященное Дню Защитника Отечества. В рамках мероприятия проходили конкурсы, соревнования.

Классными руководителями регулярно проводятся «Уроки о важном». Преподаватели по фортепиано готовят с детьми видео открытки «Ко дню Матери». Организована церемонии исполнение

гимна и поднятие флага РФ.

Регулярно проводятся беседы и классные часы по профилактике вредных привычек, по формированию культуры межнационального общения, по противодействию идеологии терроризма, по профилактике правонарушений и негативных явлений, антикоррупционные беседы и круглые столы.

Студенты обладатели стипендий в 2025-2026 учебном году

Благодаря большой работе, проводимой педагогическими работниками училища, многие учащиеся и студенты стали обладателями стипендий, премий и грантов регионального и федерального значения. В 2025 году премиями и поощрительными стипендиями удостоены 9 студентов:

1. Стипендия Прима-балерины Государственного академического Большого Театра России Светланы Захаровой: студенты III курса Богдан Бояркин и Илья Милованов (преподаватель – Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), ученица 9 класса Елизавета Гришко (преподаватель – Лауреат и дипломант международного и всероссийского конкурсов А.А. Лапердина).

2. Стипендия Губернатора НСО: студенты III курса Дарья Мальцева, (преподаватель – Е.В. Мараченкова), студент III курса Илья Милованов (преподаватель – Лауреат приза

«Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), студентка II курса Екатерина Какорина (преподаватель – Заслуженная артистка России, А.О. Данилова), студенты I курса Анна Медведева (преподаватель – Т.В. Шульгина) и Семен Мироненко (преподаватель – Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов).

3. Стипендия Мэри г. Новосибирска: студентка I курса Евгения Варламова (преподаватель – Заслуженная артистка России, А.О. Данилова).

4. Стипендия Фонда Галины Улановой: студент III курса Богдан Бояркин (преподаватель – Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов).

Работа по поиску одаренных детей

В 2025 года благодаря активной работе преподавателей отделения дополнительного образования и преподавателей специальных дисциплин продолжается отбор одарённых детей в школах г. Новосибирска. Все дети были приглашены на благотворительные концерты, с целью ознакомления с творческой жизнью артистов. В результате этих просмотров обновлена база данных по одаренным детям в области хореографического искусства с 1 по 4 классы школ городов Новосибирска, Бердска и р. п. Краснообск.

В сентябре 2025 года в результате работы отделения дополнительного образования в первый класс училища поступило 10 девочек и 11 мальчиков.

Организована и проводится работа по набору в 1 класс НГХУ на последующие учебные годы.

Дополнительная государственная поддержка дала возможность педагогическому коллективу достичь значительных результатов в творческих проектах и выполнить все запланированные мероприятия.

Второй год училище вводит в традицию проведение на базе детской балетной студии возможность проведения практики для студентов выпускных курсов отделения хореографии "Новосибирского областного колледжа культуры и искусств" (ГАПОУ НСО "НОККиИ")

Воспитательная работа, проведенная в 2025 году

В своей воспитательной деятельности училище ориентируется на ряд нормативных новых документов, касающихся воспитательной работы. Именно духовно - нравственное воспитание является одним из приоритетов современной государственной политики в области образования. Озабоченность государства ролью образования в решении проблем духовной консолидации общества отразилась в ряде нормативных документов. Воспитание – это «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде», – отмечается в ФЗ от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», принят Государственной Думой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г. (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>).

Нормативно – правовая база позволяет эффективнее действовать преподавателю в условиях глобальных вызовов современности, число которых увеличивается год от года это - ограниченность ресурсов, загрязнение окружающей среды -демографический и финансовые кризисы

- в данный момент - обрушение либеральной идеологии
- кризис в культуре, кризис веры в европейских странах
- современные вызовы нравственного и мировоззренческого характера
- неправильное понимание личной свободы, отрицание авторитетов, но, думаю главный вызов на данный момент это осознание своего места в кардинально изменяющемся мире, когда рушится старый миропорядок и когда идёт формирование новой идентичности - задача педагога помочь детям определиться в этих непростых условиях.

С сентября 2020 года план воспитательной работы НГХУ был скорректирован в связи с рекомендациями Министерства Просвещения РФ, основанных на поправках в Конституцию, принятых всенародным голосованием. Воспитательная среда в нашем образовательном учреждении не может быть привнесена извне, она формируется внутри образовательного учреждения, воспитательная среда – это мы с вами, уважаемые преподаватели. Воспитательный процесс в училище основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с достижениями и нормами национальной и мировой культуры. В училище разработана Концепция и система воспитательной работы с обучающимися с учетом профессиональных особенностей и специфики училища.

Среди основных направлений стоит выделить следующие:

- Гражданско - патриотическое
- Духовно - нравственное
- Культурно - творческое
- Научно образовательное
- Экологическое
- Оздоровительное
- Волонтёрское (добровольческое)

Концепция воспитательной работы и программа воспитания находят отражение в плане воспитательной работы, определяющим направления воспитательной политики и основные мероприятия по их исполнению, годовых и четвертных планов классов и курсов. В училище разработаны локальные акты, регламентирующие организацию и ведение воспитательной деятельности.

Концепция воспитания

Положение о классном руководителе

Правила внутреннего распорядка училища

Положение о проживании в общежитии

Должностные инструкции работников, занимающихся организацией воспитательной деятельности.

Воспитательная деятельность ведется через союз преподавателей и обучающихся предметно - цикловую комиссию, Совет старост НГХУ, библиотеку, общежитие НГХУ, родительские комитеты классов, курсов, педагога - психолога, медицинского работника.

Научно- образовательное и культурно творческое направление является одним из основных в нашем образовательном учреждении, в реализации которого участвуют все классные руководители и преподаватели.

Традиционно классными руководителями были проведены организационные классные собрания на начало года. Учебный год, как всегда, начался с торжественной линейки, посвященной Дню Знаний, которая прошла во дворе нашего училища, её подготовил III курс совместно с классным руководителем Токовой С.В., а также зав.отд ВР Токовой С.В, в течение полугода классные коллективы оформляли классные кабинеты. В сентябре 2025 года традиционно была проведена экскурсия для первоклассников по училищу, на которой ребята познакомились с историей нашего учебного заведения, отмечались достижения училища. В 5 классе был проведен классный час «Я пятиклассник». Было организовано дежурство в классах.

Регулярно проводятся совещания классных руководителей. В ноябре было проведено совещание на тему « Диагностика воспитательного процесса (социометрия, диагностика нравственной воспитанности, изучение социума семей и другие виды диагностики).

Практическая реализация. Этап седьмой», где были подведены итоги 1 четверти, проанализированы виды диагностик, проведена, в большинстве классов социометрия. Были подведены итоги успеваемости, выделены дети «группы риска» в каждом классе. В октябре 2025 года. Советом старост и заведующей отделом воспитательной работы был проведен Смотр - конкурс классных уголков, по итогам которого (среди классов) 1 место - уголок 5/9 класса, 2 место – классный уголок 3/7 класса, 3 место - классный уголок 4/8 класса, т.е визитная карточка классов и курсов есть у всех, среди курсов - 1 место уголок 2 курса, 2 место классный уголок 3 курса, 3 место - классный уголок 1 курса.

В начале сентября проходило заседание стипендиальной комиссии.

Для первоклассников была организована экскурсия в библиотеку училища, столовую, балетные залы.. 5 октября 2025 года состоялся концерт к Международному празднику –День Учителя, который прошёл в необычном формате, каждый класс и курс получил заранее адресат поздравлений и подготовил трогательные поздравления всем преподавателям.. Поздравления отличало разнообразие и качество подготовки, кроме того удалось подготовить и исполнить 11 хореографических номеров.

Силами студентов 3 курса на День Учителя был проведён день самоуправления. Как всегда на высоком уровне прошёл праздник « Посвящение в балет» 18 октября 2025 года, в день царско-сельского лица. Основу праздника готовил 3 курс совместно с зав. отд. ВР, классным руководителем, педагогами - хореографами. В этом году праздник проходил на сцене театра училища Инициативная группа III курса, совместно с педагогами - хореографами и классным руководителем взяла на себя разработку сценария и проведение репетиций к празднику. Спектакль 3 курса был организован профессионально, на должном уровне, необычно и интересно. В работе над ним приняли активное участие преподаватели и классный руководитель – Токовая С.В. 3 курс показывал свою сказку. Первый класс и зрители были в восторге, 1\5 классу это запомнится на всю жизнь. На этом празднике посвящали не только первоклассников, но и студентов 1 курса в студенты.

В конце первой и второй четверти проводились классные часы в 5-9 классах по итогам четвертей с анализом успеваемости и поведения в классе, а также на курсах. Как всегда интересно и увлекательно в этом году прошёл новогодний парад сказок « Как-то раз под Новый год». Все училище участвовало в подготовке новогодних сказок. Классные руководители и хореографы работали самоотверженно, честно с полной самоотдачей, поэтому и представления получились красивые, трогательные, новогодние с обилием хореографических композиций, а не просто текста. Кроме того сами дети всегда с удовольствием принимают участие в сказках. Координирующую деятельность в сказках классов осуществлял 4\8 класс - классный руководитель Соколова Е.П., преподаватели классики и заведующая отделом воспитательной работы. 2 отделение было представлено сказкой 2 курса. Организатором этой сказки выступили студенты 2 курса, классный руководитель Чеканов Ю.Н., преподаватели классики.2 курс самостоятельно разработал сценарий и поставил номера, подобрал музыку. Все классы украсили кабинеты к Новому году и выпустили новогодние открытки.

Всеми преподавателями классики, классными руководителями была проделана большая организационная работа по подготовке сказок, однако некоторым классным руководителям и преподавателям специальных дисциплин стоит принимать более деятельное участие в подготовке данного мероприятия. Данная форма проведения сказок прижилась и показала свою жизнеспособность.

Вся проделанная работа по данному направлению заслуживает хорошей оценки, поскольку творческая составляющая в творческой образовательной организации была главной, но остаются вопросы, над которыми необходимо работать: организация должного контроля за посещаемостью и поведением обучающихся в училище, особенно на курсах, контроль формы одежды.

Преподавателями совместно с детьми выпускались тематические газеты, оформлялись стенды, проводились внеклассные мероприятия, что способствовало приобретению опыта коллективной деятельности в решении лично и общественно значимых задач,

приобретается опыт и осваиваются основные формы учебного сотрудничества. Ребята, пользовались услугами библиотеки училища, в этом учебном году, были выданы учебники всем обучающимся. Классными руководителями совместно с детьми проводились научно-познавательные беседы, классные часы. Во всех классах и на курсах были проведены классные часы, беседы, посвященные государственной символике РФ и Дню народного единства и согласия, Новому году. Отрадно, что в этом году все классы оформляли кабинеты к Новому году и вывешивали новогодние открытки на двери классов, создавая всем новогоднее настроение.

Регулярно проверяются классными руководителями дневники обучающихся, но не всегда качественно. Педагоги регулярно, согласно плана воспитательной работы, оформляют стенды. К знаменательным датам в области искусства было оформлено несколько выставок и стендов.

Воспитателями общежития за этот период работы было проведено по 5 собраний со своими возрастными группами по ознакомлению с «Положением о проживании в общежитии», контролю оценок за четверти (полугодия) и по выезду на каникулы, по профилактике табакокурения и употреблению спиртных напитков, беседы, направленные на профилактику краж и мелкого хулиганства, на тему бережного отношения к школьному имуществу, уважительному отношению к старшим и т.д. Особое внимание и классные руководители и сотрудники общежития уделяют духовно нравственному развитию и воспитанию учеников, социализации и профессиональной ориентации учеников, формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, антикоррупционному просвещению учеников, формированию у детей основ финансовой грамотности, антитеррористической защищенности, повышению культуры информационной безопасности. Положительный момент данной работы заключается в том, что она осуществляется систематически и согласованно всеми участниками образовательного пространства: администрацией, преподавателями-предметниками, преподавателями - хореографами, классными руководителями, воспитателями общежития.

Гражданско-патриотическое и духовно нравственное направление детально реализовывается в нашем училище

Формирование гражданственности и патриотизма у учащихся происходит в процессе их ознакомления с социальными, культурными и историческими достижениями страны.

Гуманитарному образованию отводится ключевая роль в формировании нравственных ориентиров, воспитанию обучающихся, духовно- нравственной консолидации российского общества, его сплочению перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений - всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Поэтому задача воспитания сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных ориентиров, на основе знакомства с историческим и культурологическим опытом, выработанным человечеством и передаваемым, как духовные и культурные ценности. Соответственно мероприятия, проводимые в данном направлении, осмысливаются обучающимися разумом и сердцем, должны влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую, нравственную культуру и в конечном итоге на самовоспитание обучающихся. Роль всего преподавательского состава в этом процессе становится побудительной и направляющей, но не навязывающей свои ценности (дети это очень тонко чувствуют). Для этого мы находим нравственную составляющую на каждом уроке, лекции, семинаре, и конечно на каждом мероприятии, проводимом в училище. Каждый понедельник в 08.30 дети выстраиваются перед флагом РФ и слушают гимн РФ, кроме того на всех общеучилищных мероприятиях звучит гимн РФ. Некоторые дети, не зная полностью слова гимна уже их выучили.

Важным подспорьем в формировании гражданской позиции и нравственных ориентиров стали, введённые в этом учебном году «Разговоры о важном» - они дают яркие представления о высочайших нравственных качествах деятелей российской истории, о патриотизме русского народа, его гордости за свою страну, примеры служения общенациональным интересам. На этих занятиях проводим параллели с современным состоянием культуры общества, побуждаем детей к рассуждениям на эти темы. Знакомство с историческим наследием и умением учиться у своих предков, черпая нравственный опыт народов или отдельных личностей, применяя его к собственной жизни, является составной частью нравственной культуры человека, которую мы развиваем в наших обучающихся. Задумываясь над ценностями прошлого и проблемами морали людей, живущих в разных исторических эпохах, обучающиеся начинают оценивать своё поведение, поступки людей, различать мотивы действий, качества личности. Это способствует формированию нравственных идеалов, что и является на данный момент основным приоритетом в воспитании.

Источником духовно нравственного воспитания может послужить и православное наследие русской истории и отечественная культура. И патриотический опыт русских и советских полководцев, и русская иконопись, и шедевры русского и зарубежного искусства, и народные традиции и обычаи, и деятельность выдающихся деятелей науки и искусства. Мы вводим детей в систему российских ценностей и самоидентификации через различные памятные даты российского календаря 4 ноября – День Единства и Согласия - в общежитии был оформлен стенд и проведена беседа - Страна, в которой я живу - Россия священная наша держава, хранимая Богом родная страна. Совместно с отделом полиции Центральный разработан Комплексный план по профилактике правонарушений в училище.

В целях приобретения опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем педагогический коллектив училища продолжил работу над вопросом организации самоуправления как уровне училища, так и в классных коллективах. В начале года во всех классах были проведены выборы в классные органы самоуправления, на курсах - в студенческие органы самоуправления. Работы классных и студенческих органов самоуправления координировал Совет Старост училища. Было проведено 2 заседания Совета Старост, на которых был выработан план работы органа самоуправления и мероприятия проводимые им.

Традиционно в училище идет активная работа по формированию профессиональных качеств обучающихся. В течение всего года проводилась творческая работа классными руководителями, преподавателями по обновлению и развитию содержания воспитания, внедрения новых форм и методов в сфере воспитания эффективной реализации воспитательного компонента ФГОС посредством совещаний, методических трибун, круглых столов.

Регулярно, в январе-марте и апреле проводятся беседы и классные часы по профилактике вредных привычек, по формированию культуры межнационального общения, по противодействию идеологии терроризма, по профилактике правонарушений и негативных явлений, антикоррупционные беседы и круглые столы. В ноябре-декабре 2025 года были проведены беседы - классные часы с инспектором ПДН «Об ответственности несовершеннолетних», об ответственности за ложные звонки о терроризме с инспектором отдела пропаганды ГИБДД по НСО «Правила поведения на дорогах». Разработан совместный план мероприятий с отделом полиции №1 Центральный. В феврале 2025 года на высокой патриотической ноте было проведено мероприятие «Сыны и дочери России», посвященное Дню Защитника Отечества (организатор преподаватель ОБЖ, ветеран Афганистана Чеканов Ю.Н.). Были подведены итоги, вручены призы.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию обучающихся и не допущению фальсификации истории.

06 мая 2025 года на сцене театра училища была представлена литературно-хореографическая композиция «Этих дней не смолкнет слава» с приглашением ветеранов культуры и

искусства, а также категории «дети войны». Композиция в этом году была посвящена судьбам нашей малой Родины - Сибири в годы Великой Отечественной войны и участию сибиряков в Победе над фашизмом. После концерта состоялась встреча обучающихся с ветеранами, где они в интересной форме рассказывали о пережитом в годы войны.

Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры

Контроль за состоянием здоровья учащихся, работы и организации питания, санитарного состояния общежития осуществляют медицинская сестра, которая ведет и просветительскую работу учащихся. Ежегодно проводится полное медицинское обследование всех учащихся и студентов в диспансере.

Проводятся профилактические прививки учащимся и студентам.

В случае необходимости проводятся консультации и лечение обучающихся в медицинских учреждениях города.

Периодически проводятся медицинскими работниками, классными руководителями, воспитателями общежития профилактические мероприятия по предупреждению авитаминоза, недостатка микроэлементов, инфекционных заболеваний.

Ведется пропаганда здорового образа жизни без алкоголя, курения, наркотиков.

Велась информационно-консультативная работа - работа медицинской сестры училища, классные часы, родительские собрания, внеклассные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, консультативная и лечебная помощь.

Классными руководителями проводились беседы: о правильном питании, здоровом образе жизни, профилактике травматизма, простудных заболеваний, о режиме дня, поведении на переменах и т.д. Организовано дежурство в классах и столовой

На классных часах формируется устойчивое ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, происходит осознание непосредственного влияния нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей, учащиеся получают представление об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека.

Работа с родителями

Один раз в четверть (на курсах – раз в семестр) классный руководитель проводит родительское собрание. Проводятся индивидуальные беседы с родителями классными руководителями, администрацией.

В НГХУ создан родительский комитет, в который входит один представитель родителей от класса.

Работа ведется по разработанному плану, который опирается на общеучилищный план воспитательной работы.

Таким образом, план работы училища на 2025 год выполнен полностью.

Обзор мнений общественности (сообщения средств массовой информации) о творческой деятельности Училища

1. 22 января 2025 г. Бал дебютанток в НОВАТе: Анята – Елизавета Аношина // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/bal-debjutantok-v-novate-anjuta-elizaveta-anoshina/>
2. 16 февраля 2025 г. Екатерина Забровская в программе "Дом культуры" // НСК 49
https://vk.com/nsk49tv?z=video-212083726_456239214%2Fpl_wall_-212083726
3. 20 февраля 2025 г. «Я не разделяю жизнь и балет»: премьер НОВАТа Николай Мальцев о карьере артиста // НДН инфо <https://ndn.info/novosti/432258-ya-ne-razdelyayu-zhizni-i-balet-premer-novata-nikolaj-malczev-o-karere-artista/>

4. 21 февраля 2025 г. «Я не разделяю жизнь и балет»: премьер НОВАТа Николай Мальцев о карьере артиста // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/ja-ne-razdeljaju-zhizn-i-balet-premer-novata-nikolaj-malcev-o-karere-artista/>
5. 28 февраля 2025 г. Премьер НОВАТа Николай Мальцев: «Я не разделяю жизнь и балет» // НОВАТ
https://novat.ru/news/news_media/premer_novata_nikolay_maltsev_ya_ne_razdelyayu_zhizn_i_bal_et/
6. 05 марта 2025 г. Бал дебютанток в НОВАТе: Жизель, Фригия – Екатерина Забровская // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/bal-debjutantok-v-novate-zhizel-frigija-ekaterina-zabrovskaja/>
7. 25 марта 2025 г. «Здесь живет русская душа»: полпред Серышев о хореографическом училище // Новосибирские новости
<https://nsknews.info/materials/zdes-zhivet-russkaya-dusha-polpred-seryshev-o-khoreograficheskom-uchilishche/>
8. 25 марта 2025 г. В День работника культуры полпред посетил Новосибирское государственное хореографическое училище // Сельская новь
<https://gazeta-selskaya-nov.ru/site/item>
9. 25 марта 2025 г. Полпред Серышев посетил Новосибирское хореографическое училище // Горсайт
https://gorsite.ru/news/obshchestvo/polpred_seryshev_posetil_novosibirskoe_khoreograficheskoe_uchilishche/
10. 25 марта 2025 г. Анатолий Серышев посетил хореографическое училище // Орда Инфо
<https://orda-info.online/anatolij-seryshev-posetil-horeograficheskoe-uchilishhe>
11. 25 марта 2025 г. Полпред президента в СФО Серышев посетил Новосибирское хореографическое училище // КП Новосибирск
<https://www.nsk.kp.ru/online/news/6296015/>
12. 25 марта 2025 г. В День работника культуры полпред посетил Новосибирское хореографическое училище // Вести Новосибирск
https://www.nsktv.ru/news/kultura_i_iskusstvo/v_den_rabotnika_kultury_polpred_posetil_novosibirskoe_khoreograficheskoe_uchilishche/
13. 25 марта 2025 г. Полпред Президента в СФО назвал Новосибирское хореографическое училище школой мирового уровня // Омское областное ТВ
<https://12-kanal.ru/news/241392/>
14. 27 марта 2025 г. Бал дебютанток в НОВАТе: Фригия – Екатерина Забровская // НОВАТ
https://novat.ru/news/news_media/bal_debyutantok_v_novate_frigiya_ekaterina_zabrovskaya/
15. 28 апреля 2025 г. Программа "Рандеву" с участием Николая Мальцева // ОТС
<https://otstv.ru/video/programs/randevu/236781/>
16. 11 мая 2025 г. Николай Мальцев в программе "Дом культуры" // НСК 49
<https://nsk49.ru/episode/nikolay-maltsev-dom-kultury-11-05-25/>
17. 16 мая 2025 г. Бал дебютанток в НОВАТе: Мария Машкина – Лебедь // НОВАТ
<https://novat.ru/news/interview/bal-debyutantok-v-novate-mariya-mashkina-lebed/>
18. 20 мая 2025 г. Анна Одинцова: «Мы стараемся все успевать: и учиться, и танцевать» // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/anna-odincova-my-staraemsja-vse-uspevat-i-uchitsja-i-tancevat>
19. 21 мая 2025 г. Анна Одинцова о выпускном спектакле Новосибирского хореографического училища // Новая Сибирь
<https://newsib.net/kultura/anna-odincova-o-vypusknom-spektakle-novosibirskogo-khoreograficheskogo-uchilishha.html>
20. 23 мая 2025 г. Выпускной бал на Большой сцене НОВАТа // НОВАТ
https://novat.ru/news/news_media/vypusknoy_bal_na_bolshoy_stsene_novata/
21. 26 мая 2025 г. Новосибирская балерина призналась, что активно помогает бойцам СВО // МК Новосибирск

- <https://novos.mk.ru/social/2025/05/26/novosibirskaya-balerina-priznalas-chto-aktivno-pomogaet-boycam-svo.html>
22. 27 мая 2025 г. Бал дебютанток. Мария Машкина – Лебедь // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/bal-debjutantok-marija-mashkina-lebed/>
23. 28 мая 2025 г. Молодая звезда знаменитого Новосибирского театра появится в омском балете // МС (Светская жизнь Омска)
<https://mc.bk55.ru/news/article/29931/>
24. 28 мая 2025 г. Прима-балерина: С трепетом возвращаюсь на Родину в «Баядерке» // SakhaLife
<https://sakhalive.ru/prima-balerina-s-trepetom-vozvrashhayus-na-rodinu-v-bayaderke/>
25. 28 мая 2025 г. В Новосибирске балерине НОВАТа подарили розу из осколков бойцы СВО // Сиб.фм
<https://sib.fm/news/2024/05/28/v-novosibirske-balerine-novata-podarili-rozu-iz-oskolkov-bojtsy-svo>
26. 7 июня 2025 г. Выпускники хореографического училища Новосибирска сдали экзамен на большой сцене // ГТРК Новосибирск
https://www.nsktv.ru/news/kultura_i_iskusstvo/vypuskniki_khoreograficheskogo_uchilishcha_novosibirsk_sдали_ekzamen_na_bolshoy_stsene/
27. 9 июня 2025 г. В Новосибирске состоялся отчетный концерт студентов хореографического училища // ВГТРК Россия Смотрим <https://smotrim.ru/article/4540618>
28. 9 июня 2025 г. В Новосибирске состоялся отчетный концерт студентов хореографического училища // Вести ru <https://www.vesti.ru/article/4540618>
29. 15 июня 2025 г. Программа-интервью Руслана Махова "Персона" с участием Михаила Лифенцева // НСК 49
<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Frutube.ru%2Fvideo%2F2adfc2ecc2cccc0a60b803966f5852d4%2F&cc>
30. 4 июля 2025 г. Балетные истории Екатерины Забровской // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/baletnye-istorii-ekateriny-zabrovskoj/>
31. 22 июля 2025 г. Екатерина Забровская: Во время спектакля у меня включается фантазийное мышление // Новая Сибирь
<https://newsib.net/kultura/ekaterina-zabrovskaya-vo-vremya-spektaklya-u-menya-vklyuchaetsya-fantazijnoe-myshlenie.html>
32. 12 августа 2025 г. Новосибирские таланты покоряют ТВ: Илья Милованов в проекте «Большие и маленькие» // Горсайт
https://gorsite.ru/news/kultura/novosibirskie_talanty_pokoryayut_tv_ilya_milovanov_v_proekte_bolshie_i_malenkie/
33. 30 августа 2025 г. Программа "Рандеву" с участием Екатерины Забровской // ОТС
<https://otstv.ru/video/programs/randevu/243014/>
34. 17 сентября 2025 г. Студент Новосибирского хореографического училища рассказал о победе в проекте «Большие и маленькие» // Горсайт
https://gorsite.ru/news/kultura/student_novosibirskogo_khoreograficheskogo_uchilishcha_rasskazal_o_pobede_v_proekte_bolshie_i_malenk/
35. 29 сентября 2025 г. Наука побеждать. Студенты Новосибирского хореографического училища – о своих первых профессиональных успехах // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/nauka-pobezhdad-studenty-novosibirskogo-horeograficheskogo-uchilishha-o-svoih-pervyh-professionalnyh-uspehah/>
36. 30 сентября 2025 г. Кем быть: Спартаком или Крассом? Студенты Новосибирского хореографического училища — о первых профессиональных успехах // Новая Сибирь
<https://newsib.net/kultura/kem-byt-spartakom-ili-krassom-studenty-novosibirskogo-horeograficheskogo-uchilishha-o-pervyh-professionalnyh-uspehah.html>
37. 5 октября 2025 г. Учитель классического танца из Новосибирска рассказал о любви к хореографии и секретах побед // Горсайт

- https://gorsite.ru/news/obrazovanie/uchitel_klassicheskogo_tantsa_iz_novosibirska_rasskazal_o_lyubvi_k_khoreografii_i_sekretakh_pobed/
<https://dzen.ru/a/aOGtkqNCZnqRi4xU>
38. 14 октября 2025 г. Новосибирская балерина завоевала золотую медаль международного конкурса имени Григоровича // Новая Сибирь
<https://newsib.net/kultura/novosibirskaya-balerina-kseniya-belousova-zavoevala-zolotuyu-medal-na-mezhdunarodnom-konkurse-yuriya-grigorovicha.html>
39. 14 октября 2025 г. У солистки НОВАТа Ксении Белоусовой – золото! // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/u-solistki-novata-ksenii-belousovoj-zoloto/>
40. 16 октября 2025 г. Поздравляем Ксению Белоусову с победой в конкурсе «Молодой балет мира»! // НОВАТ
https://novat.ru/news/events/pozdravlyаем_kseniyu_belousovu_s_pobedoy_v_konkurse_molodoy_balet_mira
41. 27 октября 2025 г. Премьера балета «Винни Пух» в НОВАТе // Сиб. ФМ
<https://sib.fm/news/2025/10/27/premera-baleta-vinni-puh-v-novate>
42. 27 октября 2025 г. Премьера балета «Винни Пух» в НОВАТе CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/premera-baleta-vinni-puh-v-novate/>
43. 27 октября 2025 г. Премьера балета «Винни Пух» в НОВАТе // МК Новосибирск
<https://novos.mk.ru/social/2025/10/27/premera-baleta-vinni-pukh-v-novate.html>
44. 27 октября 2025 г. Премьера балета «Винни Пух» в НОВАТе // BFM ru Новосибирск
<https://nsk.bfm.ru/news/55666>
45. 28 октября 2025 г. Премьера балета «Винни Пух» // НОВАТ
https://novat.ru/news/events/premera_baleta_vinni_pukh/
46. 28 октября 2025 г. Премьера балета «Винни Пух» в НОВАТе // Радио Орфей
<https://orpheusradio.ru/news/news/106889/vinni-pukh-stantsuet>
47. 8 ноября 2025 г. Почему я не жалею, что отдала дочь в балет // Горсайт
https://gorsite.ru/news/obshchestvo/pochemu_ya_ne_zhaleyu_chno_otdala_doch_v_balet_lichnyu_o_rut/
48. 10 ноября 2025 г. Любимые герои на пуантах: НОВАТ покажет премьеру балета для всей семьи «Винни Пух» // Собака ru nsk
<https://www.sobaka.ru/nsk/entertainment/ballet/207092>
49. 10 ноября 2025 г. В Рязани создан театр балета // CultVitamin <https://cultvitamin.ru/v-rjazani-sozdan-teatr-baleta/>
50. 14 ноября 2025 г. Андрей Кротов, «Винни Пух» и все, все, все // CultVitamin
<https://cultvitamin.ru/andrej-krotov-vinni-puh-i-vse-vse-vse/>
51. 17 ноября 2025 г. Александр Балабанов. 80 лет балетному Спартаку XX века // Новая Сибирь <https://newsib.net/kultura/aleksandr-balabanov-80-let-baletnomu-spartaku-xx-veka>
52. 17 ноября 2025 г. Легенде новосибирского балета Александру Балабанову исполнилось 80 лет // КПРФ Новосибирск <https://kprfnsk.ru/inform/news/48199/>
53. 19 ноября 2025 г. Персона: Екатерина Забровская // Балет Диджитал-журнал
<https://balletmagazine.ru/ru/post/ekaterina-zabrovskaya>
54. 30 ноября 2025 г. «Кармен» бессмертна! // ВОМСКЕ.ru
https://vomske.ru/blogs/32498-karmen_bessmertna/
55. 5 декабря 2025 г. Сюжет о премьере балета "Винни-Пух" на 29:35 // ОТС
<https://otstv.ru/video/programs/novosti-ots/247953/>
56. 5 декабря 2025 г. "Новости Новосибирска" Сюжет о премьере балета "Винни-Пух" на 12:00 // НСК 49
<https://rutube.ru/video/294aca0c9411e928750510c2fbb5d228/>
57. 6 декабря 2025 г. Только в НОВАТе! Состоялась премьера балета «Винни-Пух»!
https://novat.ru/news/events/tolko_v_novate_sostoyalas_premera_baleta_vinni_pukh/
58. 6 декабря 2025 г. В НОВАТе поставили балет «Винни-Пух» под музыку новосибирского композитора // НГС <https://ngs.ru/text/culture/2025/12/06/76158871/>

59. 6 декабря 2025 г. Только в НОВАТе! Состоялась мировая премьера балета «Винни-Пух»! // CultVitamin <https://cultvitamin.ru/tolko-v-novate-sostojalas-mirovaja-premera-baleta-vinni-puh/>
60. 9 декабря 2025 г. Когда танцует Винни-Пух! // Ревизор ru <https://rewizor.ru/theatre/reviews/kogda-tantsuet-vinni-puh>
61. 9 декабря 2025 г. Танцующий Винни Пух и Пятачок на пуантах: новый балет по любимой сказке в НОВАТе // Культура НСК <https://kulturansk.ru/projects/avtorskie-kolonki/tantsuyushchiy-vinni-pukh-i-pyatachok-na-puantakh-novuyu-balet-po-lyubimoy-skazke-v-novate/>
62. 10 декабря 2025 г. В НОВАТе – мировая премьера – балет «Винни-Пух» // Пенсионеры онлайн <https://pensioner54.ru/mozaika-zhizni/moi-vpechatleniya/v-novate-mirovaya-premera-balet-vinni-pukh>
63. 12 декабря 2025 г. Знаменитый медведь выходит на балетную сцену НОВАТа // Новая Сибирь <https://newsib.net/kultura/znamenityj-medved-vykhodit-na-baletnuyu-scenu-novata.html>
64. 12 декабря 2025 г. Сюжет о премьере балета "Винни-Пух" в программе "Культурный максимум" на 29:35 // ОТС <https://otstv.ru/video/programs/kulturnyy-maksimum/248431/>
65. 19 декабря 2025 г. Прямую трансляцию "Щелкунчика" в кинотеатрах проведет канал "Россия-Культура" // Смотрим <https://smotrim.ru/article/4836555>
66. 18 декабря 2025 г. Ксения Белоусова: от Антошки к золоту на X Международном конкурсе «Молодой балет мира»! // CultVitamin <https://cultvitamin.ru/ksenija-belousova-ot-antoshki-k-zolotu-na-h-mezhdunarodnom-konkurse-molodoj-balet-mira/>
67. 20 декабря 2025 г. Винни Пух и школа балета // Яндекс Дзен. Птица-Сибирь <https://dzen.ru/a/aUa8fsBY035IW8T>

Директор

А.В.Василевский

Показатели деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	180чел
1.2.1	По очной форме обучения	180 чел
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	30 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	-
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	8 человек/ 59%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	3 человек/ 5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	32 человек/ 65%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	58 человек / 55%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	54 человека/ 93%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	39человек/ 67%
1.11.1	Высшая	26 человек/ 67 %
1.11.2	Первая	13 человек/ 33 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение	58 человек/ 100%

	квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 человек/ 1 %
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	121208,19 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	3107,9 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	753,6 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	111,6 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	68 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,34 единица
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	27 человек/ 100%