



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«**НОВОСИБИРСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ**»

Каменская ул., д. 36, г. Новосибирск, 630099; тел./факс (383) 222-28-45
тел. 222-34-56, 222-66-99; e-mail: nghu@mail.ru; www.nghk-nsk.ru
ОГРН 1025402477374; ИНН/КПП 5406010217/540601001

1 марта 2025 года

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Новосибирское государственное хореографическое училище»
за 2024 год

Новосибирское государственное хореографическое училище, именуемое в дальнейшем «училище», является федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением.

В 1956 году Новосибирское государственное хореографическое училище было создано в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР № 695 от 26 декабря 1956 года.

В 2007 году на основании результатов комплексной проверки деятельности при прохождении процедуры государственной аккредитации хореографическому училищу был определен статус «колледжа».

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 05 января 2005 г. № 5-р НГХУ находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации, которое осуществляет полномочия Учредителя.

1 декабря 2015 года федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Новосибирский государственный хореографический колледж» официально переименовано в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирское государственное хореографическое училище».

Зарегистрировано как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №16 по Новосибирской области (Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 01.12.2015, основной государственный регистрационный номер 1025402477374).

НГХУ присвоены: ОКПО 02177228, ИНН 5406010217.

Юридический адрес: 630099 г. Новосибирск, ул. Каменская, д. 36.

Филиалов и представительств в своей структуре НГХУ не имеет.

Устав (новая редакция) утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 523 от 27 мая 2011 года.

На основании приказа об утверждении новой редакции устава в НГХУ разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность училища.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации №2832 от 20 ноября 2015 года внесены изменения в Устав училища.

Образовательная деятельность осуществляется на основании Лицензии (серия 54Л01, №0005139, регистрационный №11531 от 10 августа 2020г.), выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области. На основании данной лицензии НГХУ осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по

специальности 52.02.01 «Искусство балета» углубленной подготовки с присвоением квалификации «Артист балета, преподаватель».

Свидетельство о государственной аккредитации серия 54А01, №0003755, регистрационный №2120 от 15 марта 2018 г.; Свидетельство о государственной аккредитации серия 54А01, №0002991, регистрационный №1720 от 21 января 2016г.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», Гражданским Кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «О некоммерческих организациях», Указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, другими законодательными и нормативными актами, приказами и распоряжениями Учредителя, Уставом училища.

В наличии имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности. Лицензионные нормативы, определяющие условия ведения образовательной деятельности, выполняются.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, Уставом училища, собственной нормативной правовой базой.

Система управления училища направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации профессиональных образовательных программ, в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуру НГХУ входят: учебно-методическая, учебно-воспитательная, административная службы. Работают педагогический, художественный советы, Совет училища. Работа всех выборных органов осуществляется на основе Устава училища и соответствующих внутренних нормативных документов, регламентирующих деятельность училища. Согласно Уставу, общее руководство деятельностью НГХУ осуществляет выборный представительный орган – Совет училища, непосредственное руководство – директор, назначаемый в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации.

В ходе самообследования НГХУ были проанализированы: состояние и результаты образовательной деятельности образовательного учреждения, система управления организации, содержание и качество подготовки обучающихся, организация учебного процесса, востребованность выпускников, качество кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения педагогического процесса, материально технической базы, функционирования внутренней системы качества образования, а так же показателей деятельности училища.

Вся деятельность педагогического коллектива НГХУ ориентирована на основные принципы подхода к образовательному процессу:

Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.

Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения.

Сохранение здоровья обучающихся, применение здоровьесберегающих технологий в обучении, формирование стремления к здоровому образу жизни.

Создание условий для формирования творческой, высоконравственной, интеллектуально-развитой личности.

Формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.

На основании этих принципов строилась работа Педагогического и Художественного советов училища. За отчетный период, параллельно с текущими вопросами (утверждение планов работы НГХУ на учебный год, итоги промежуточной аттестации обучающихся, вопросы перевода обучающихся в следующие классы и пр.), на заседаниях Педагогического совета рассматривались следующие вопросы:

критерии оценок учебной деятельности,

дистанционное обучение
организации работы с одаренными детьми,
развитие профессиональных способностей обучающихся,
развитие творческих способностей учащихся,
личностно-ориентированный подход в обучении,
психологические особенности детей, обучающихся в НГХУ,
сохранение здоровья обучающихся,
о подготовке к празднику Победы в ВОВ,
об участии училища в фестивалях, конкурсах,
планы проведения отбора и приема детей в училище,
о единстве требований к ведению классных журналов,
охрана труда, техника безопасности обучающихся,
артистизм преподавателя как компонент его педагогической культуры,
о примерном планировании образовательной деятельности на 2024-2025 учебный год.

В НГХУ совершенствуется система управления в соответствии с требованиями Устава. Нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период в 2024 году преподавателями училища была проведена большая методическая работа, работа с информационными системами, проводились методические консультации, дополнительные тематические заседания предметно-цикловых комиссий и методических объединений с целью дальнейшего совершенствования профессиональной подготовки в области хореографического искусства.

Работа методических объединений, действующих в училище, была направлена на обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов занятий, разработку заданий творческого характера при преподавании общеобразовательных и теоретических дисциплин в хореографическом училище, повышение эффективности школьного урока на всех этапах обучения учащихся, выявление, обобщение специфики преподавания общеобразовательных и теоретических дисциплин в хореографическом училище, установление межпредметных связей с целью совершенствования профессиональной подготовки студентов, оказание методической помощи педагогам при разработке учебных, научно-методических и дидактических материалов по предметам.

Учебно-методическая работа представлена и ведется в трех направлениях: ПЦК общеобразовательных дисциплин, МО фортепиано и МО хореографов.

Цели работы ПЦК:

Обеспечение получения полноценного образования; развитие творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

В состав ПЦК входят преподаватели:

- 1) Саватеева Е. В. – преподаватель русского языка и литературы; председатель комиссии;
- 2) Вагайцева Е.Н. – заместитель директора по УМР;
- 3) Юдаева Г.В. – преподаватель истории хореографического искусства;
- 4)Токовая С.В. – преподаватель истории, обществознания, истории мировой культуры; истории театра;
- 5) Соколова Е.П. – преподаватель русского языка и литературы;
- 6) Саватеева Е. В. – преподаватель русского языка и литературы;
- 7) Пирожкова Л.А. – преподаватель математики.
- 8) Халецкая О.С. – преподаватель английского языка;
- 9) Островая Ю.С. – преподаватель французского языка.
- 10)Чеканов Ю.Н.- преподаватель биологии, астрономии, ОБЖ, БЖ, охраны труда артиста балета;

Кроме этого в методической работе принимают участие совместители: Гайдук А.В. – преподаватель обществознания (включая экономику и право), основ философии; Медведева Ю.И. – преподаватель музыкальной литературы, музыкальных жанров, основ музыкальной грамоты; Симонова Е.П. – преподаватель физики; Куц М.Н. – преподаватель математики и информатики.

В этом учебном году НГХУ работало над проблемой: мотивация учебной деятельности обучающихся.

Целями работы ПЦК на 2023 – 2024 учебный год были: обеспечение получения полноценного образования; развитие творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Формы работы ПЦК: целевые взаимные посещения уроков, открытые уроки, организация работы по формированию, изучению, обобщению и распространению опыта; изучение нормативной и методической документации по вопросам образования; совершенствование методики проведения различных видов занятий и их учебно-методического и материально-технического обеспечения; совершенствование качества ЗУН обучающихся.

I. В рамках работы ПЦК были проведены методические заседания, на которых были решены (обсуждены) ряд вопросов:

- утверждение плана работы ПЦК на 2023-2024 учебный год;
- согласование календарно-тематического планирования преподавателей;
- самообразовательная деятельность преподавателя над методической темой, над методической разработкой;
- согласование дидактических материалов к экзаменам на курсах;
- рассмотрение паспортов к зачетам и экзаменам;
- анализ результатов входных контрольных работ по русскому языку и по математике;
- проверка техники чтения учащихся 5 класса;
- утверждение графика административных контрольных работ за I полугодие в 5-9 классах;
- рассмотрение паспортов к экзаменам и зачетам (1, 3, 5 семестры).

Проведены заседания ПЦК по теме «Роль педагога в саморазвитии обучающихся», преподаватель Саватеева Е.В.

II. Преподавателями ведется работа по приведению к единой форме документации: планы-конспекты открытых уроков, календарно-тематических планов, паспортов к зачетам и экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ведомости учета административных контрольных работ.

III. В рамках методического контроля проведено: входной контроль в 9 классе по русскому языку (преподаватель Соколова Е.П.) и по математике (преподаватель Пирожкова Л.А.). Учащиеся показали следующие результаты: абсолютная успеваемость по русскому языку – 87%, по математике – 76%; качественная успеваемость по русскому языку – 53%, по математике – 47 %.

входной контроль в 5 классе по русскому языку (преподаватель Соколова Е.П.) и по математике (преподаватель Пирожкова Л.А.), учащиеся показали следующие результаты: 100 % (математика) и 74 % (русский язык) абсолютной успеваемости, 64 % (математика) и 19 % (русский язык) качественной успеваемости.

проверка техники чтения учащихся 5 класса: читают в пределах нормы 4 человека – 13%, выше нормы – 9 человек - 30% и ниже нормы 17 человек – 57 %;

административные полугодовые контрольные работы в 5 – 9 классах (21 работа); среднее значение качественной успеваемости - 91%, абсолютной успеваемости - 64%. Приложение 1.

в декабре проводились административные контрольные у студентов по общеобразовательным предметам: на I курсе – абсолютная успеваемость - 94%, качественная успеваемость - 73 %, на II - абсолютная успеваемость – 99 %, качественная успеваемость - 87 %, на III - абсолютная успеваемость – 100 %, качественная успеваемость - 93 %. Приложение 2.

IV. Результаты сессии студентов:

I курс II курс III курс

Качественная успеваемость 21 % 52 % 53 %

Абсолютная успеваемость 79 % 92 % 100 %

На «4» и «5» экзамены сдали учащиеся:

I курса: Голикова Н., Зобова А., Милованов И., Тищенко П.

II курса: Богоутдинова И., Батанов Г., Живаева А., Зорькина Н., Лудзиш М., Мерте А., Пинигина А., Приходько А., Савинова Е., Федорова Р., Чернов Б., Щербаков К., Сузуки С.

III курса: Брыкина В., Ермакова В., Зейферт В., Копыткова А., Онуферко П., Слепченко Д., Столбова А., Талалов Г., Шагаев М.

V. В этом году преподаватели дали 3 открытых урока по следующим дисциплинам:

1) Саватеева Е.В. русский язык, 7 класс. Тема «Причастие как часть речи»;

2) Чеканов Ю.Н. биология, 6 класс. Тема Лабораторный опыт «Клеточное строение листа алоэ»;

3) Халецкая О.С. английский язык, 7 класс. Тема «Описание внешности человека».

VI. Внеклассная работа по предмету. В этом учебном году были проведены следующие внеклассные мероприятия (4):

Октябрь. На I курсе. Круглый стол на французском языке по теме «Нашей планеты молодежь». Ответственный преподаватель Островая Ю.С.

Ноябрь. В 5-8 классах проведен всероссийский конкурс-игра «Русский медвежонок – языкознание для всех». Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

Ноябрь. В 6 классе интеллектуальная игра по истории «Символы России». Ответственный преподаватель Токовая С.В.

Декабрь в 5-9 классах интеллектуальная игра по литературе «Пегас» Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

Приложения

Таблица № 1.

График проведения и результаты тестирования на I – III курсах

Дата	Курс	Дисциплина	Преподаватель	Успеваемость (%)	
				абсолютная	качественная
11.12	I	Основы безопасности жизнедеятельности	Чеканов Ю.Н.	100	88
09.12	I	Математика и информатика	Царенко А.И	100	53
03.12	I	Естествознание	Чеканов Ю.Н.	100	67
03.12	I	Французский язык	Островая Ю.С.	94	56
17.11	I	Обществознание	Гайдук А.В.	100	100
22.11	I	История хореографического искусства	Юдаева Г.В.	100	67
15.11	I	Русский язык	Саватеева Е.В.	100	53
19.11.	II	Обществознание	Гайдук А.В.	100	93
28.10	II	Математика и информатика	Царенко А.И	100	60
30.10	II	Безопасность жизнедеятельности	Чеканов Ю.Н.	100	94
04.12	II	Английский язык	Халецкая О.С.	100	100
20.11	II	Французский язык	Островая Ю.С.	100	81
14.12	III	Основы педагогики	Мараченкова Е.В.	100	67
16.10	III	Охрана труда артистов балета	Чеканов Ю.Н.	100	100
Среднее значение				99,6	77,1

Таблица № 2.

Результаты административных контрольных работ за первое полугодие

№ п/п	Класс	Дата	Предмет	Преподаватель	Успеваемость (%)	
					абсолютная	качественная
1	5	08.12	Русский язык	Саватеева Е.В.	80	36
2	5	17.12	Французский язык	Островая Ю.С.	97	79
3	5	04.12	Математика	Пирожкова Л.А.	96	68
4	5	20.12	Английский язык	Халецкая О.С.	82	71
5	6	17.12	Русский язык	Соколова Е.П.	88	48
6	6	04.12	Математика	Пирожкова Л.А.	77	59
7	6	17.12	Французский язык	Островая Ю.С.	80	36
8	6	15.12.	Английский язык	Халецкая О.С.	64	28
9	7	01.12	Русский язык	Соколова Е.П.	75	21
10	7	16.12	Алгебра	Пирожкова Л.А.	80	64
11	7	14.12.	Французский язык	Островая Ю.С.	79	38
12	7	16.12	Английский язык	Халецкая О.С.	68	36
13	8	15.12	Русский язык	Саватеева Е.В.	84	40
14	8	15.12.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	88	48
15	8	15.12	Французский язык	Островая Ю.С.	96	48
16	8	16.12.	География	Цидулко В.В.	96	60
17	9	14.12	Русский язык	Соколова Е.П.	85	56
18	9	14.12.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	93	54
19	9	16.12.	Французский язык	Островая Ю.С.	100	52
20	9	13.12	Химия	Чеканов Ю.Н.	100	67
Среднее значение:					85	50

Таблица № 3.

Результаты административных годовых контрольных работ

№ п/п	Класс	Дата	Предмет	Преподаватель	Успеваемость(%)	
					Абс.	Кач.
1	5	09.06	Русский язык	Саватеева Е.В.	69	54
2	5	03.06.	Литература	Саватеева Е.В.	93	78
3	5	26.05	Математика	Пирожкова Л.А.	93	86
4	5	11.06	Английский язык	Халецкая О.С.	96	82
5	5	14.06.	Введение в профессию	Юдаева Г.В.	100	75
6	5	15.06	Французский язык	Островая Ю.С.	93	61
7	5	11.06	ИЗО	Островая Ю.С.	100	79
8	6	17.06.	Русский язык	Соколова Е.П.	88	60
9	6	26.05.	Математика	Пирожкова Л.А.	92	46
10	6	10.06.	ОДН	Соколова Е.П.	100	88
11	6	15.06	Французский язык	Островая Ю.С.	84	24
12	6	15.06	Английский язык	Халецкая О.С.	100	56
13	6	12.05.	География	Чеканов Ю.Н.	100	72
14	6	19.05.	История	Токовая С.В.	100	83
15	7	18.06	Русский язык	Соколова Е.П.	80	44
16	7	28.05.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	100	60
17	7	16.06	Английский язык	Халецкая О.С.	90	62
18	7	14.06	Французский язык	Островая Ю.С.	83	25
19	7	17.05.	История	Токовая С.В.	100	63
20	8	15.06	Русский язык	Саватеева Е.В.	94	23
21	8	09.06	Литература	Саватеева Е.В.	87	30
22	8	01.06	Алгебра	Пирожкова Л.А.	100	35
23	8	15.06	Английский язык	Халецкая О.С.	96	69
24	8	16.06	Французский язык	Островая Ю.С.	100	64
25	8	10.06	Химия	Чеканов Ю.Н.	100	48
26	8	17.06.	Физика	Симонова Е.П.	91	30
27	8	26.05.	География	Цидулко В.В.	100	44
28	8	11.06.	История	Токовая С.В.	100	83
29	9	20.05.	Русский язык	Соколова Е.П.	100	80
30	9	13.05.	Алгебра	Пирожкова Л.А.	93	52
31	9	30.05	ОБЖ	Чеканов Ю.Н.	100	81
Среднее значение					94,3	59,3

Таблица № 4.

График открытых уроков 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Дата	Преподаватель	Дисциплина	Класс, курс	Тема
1	13.10	Чеканов Ю.Н.	Химия	9	Многообразие и характеристики химических реакций
2	30.10	Островая Ю.С.	ИЗО	5	Натюрморт. Рисование фруктов. Использование терминологии на французском языке.
3	29.10	Соколова Е.П.	Русский язык	7	Повторение изученного по теме «Причастие»
4	13.12	Медведева Ю.И.	Музыкальная литература	I	Зарождение и основные этапы развития оперы в Италии
5	19.01	Гайдук А.В.	Обществознание (включая экономику и право)	II	Социальное поведение и роль семьи в его формировании
6	29.01	Токовая С.В.	История мировой культуры	I	Культура и цивилизация средневекового Запада
7	25.03	Саватеева Е.В.	Литература	II	Анализ поэмы А.А. Ахматовой «Реквием»
8	29.04	Пирожкова Л.А.	Геометрия	7	Повторение по теме «Треугольник»
9	12.05	Халецкая О.С.	Английский язык	I	Соединённое королевство и его столица
10	09.10	Саватеева Е.В.	русский язык,	7	Причастие как часть речи

11	11.11	Чеканов Ю.Н.	биология	6	Лабораторный опыт «Клеточное строение листа алоэ»;
12	10.12	Халецкая О.С.	английский язык	7	Описание внешности человека
13	16.05	Юдаева Г.В.	История хореографического искусства	I	Творчество Льва Иванова

Методическая работа ПЦК была направлена на оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышении теоретического, практического уровня и педагогической квалификации педагогов.

Вся деятельность педагогического коллектива НГХУ ориентирована на основные принципы подхода к образовательному процессу:

Всестороннее развитие творческих способностей обучающихся.

Использование индивидуального подхода в обучении, усиление личностной направленности обучения. Сохранение здоровья обучающихся, применение здоровьесберегающих технологий в обучении, формирование стремления к здоровому образу жизни.

Создание условий для формирования творческой, интеллектуально-развитой личности.

Формирование стремления к успешности в обучении, к самостоятельной работе и социальной адаптации обучающихся.

На основании этих принципов строилась работа Педагогического коллектива.

Преподавателями ведется работа по приведению к единой форме документации: планы-конспекты открытых уроков, календарно-тематических планов, паспортов к зачетам и экзаменам по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам, ведомости учета административных контрольных работ.

По результатам административных контрольных работ у студентов по общеобразовательным предметам: на I курсе – абсолютная успеваемость - 94%, качественная успеваемость - 73 %, на II - абсолютная успеваемость – 99 %, качественная успеваемость - 87 %, на III - абсолютная успеваемость – 100 %, качественная успеваемость - 93 %.

Проводятся следующие внеклассные мероприятия:

На I курсе. Круглый стол на французском языке по теме «Нашей планеты молодежь». Ответственный преподаватель Островая Ю.С.

В 5-8 классах проведен всероссийский конкурс-игра «Русский медвежонок – языкознание для всех». Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

В 6 классе интеллектуальная игра по истории «Символы России». Ответственный преподаватель Токовая С.В.

в 5-9 классах интеллектуальная игра по литературе «Пегас» Ответственный преподаватель Саватеева Е.В., Соколова Е.П.

На данный момент дисциплину «фортепиано» ведут 6 преподавателей.

В первом полугодии занятия проводились в соответствии с учебным планом и рабочей программой. По итогам полугодия абсолютная успеваемость составила 100%; качественная успеваемость: 5 класс – 96,55%, 6 класс – 79,31%, 7 класс – 91,3%, 8 класс – 68,75%.

Учебно-методическая и внеклассно-воспитательная работа МО фортепиано проходила по плану.

Преподавателями фортепиано была проведена большая работа по организации, подготовке и проведению фортепианных концертов учащимися Училища. Было проведено 7 концертов. Большую работу провели преподаватели

В течение всего учебного года обучающиеся выполняли различные творческие работы: тематические презентации, рефераты, оформляли тематические стенды, выставки и др. Учебно – методическая и внеклассно – воспитательная работа МО фортепиано проходила по плану. Занятия проводились в соответствии с учебным планом и рабочей программой. В индивидуальные контрольные работы преподаватели проводили в рабочем порядке, что позволило осуществить контроль за выполнением индивидуальных программ учащихся.

Методическая работа проводилась по плану.

В рамках методических чтений были представлены методические разработки:

- «Педализация и ее особенности»
- «Музыкально – исполнительское развитие ученика в процессе работы над музыкальным произведением»
- «Штрих стакато в фортепианной технике»
- «Работа над штрихом легато в классе фортепиано»

Данные разработки актуальны и полезны в работе для преподавателей и утверждены на заседаниях методического объединения.

Преподаватели МО «фортепиано» принимали участие в воспитательной и внеклассной работе. Одной из главных установок своей деятельности преподаватели считают формирование основ музыкальной и общей культуры. Для решения этой задачи преподаватели организовали работу по оформлению стендов НГХУ:

«Василий Суриков»; «Сергей Рахманинов»; «Джорж Гершвин»; «Масленница. Традиции и современность»; «К международному Дню театра кукол»; «Музыка военного времени»; «Арно Бабаджанян»; «Оскар Фельцман»; «Карл Черни»; «Сергей Прокофьев»; «Геннадий Рождественский»; «Из истории фортепиано»; «Микаэл Таривердиев»; «Балет Игоря Моисеева»; «Мифы и реальность «Лебединого озера»; «Балетная вселенная Бориса Эйфмана»; «С днем рождения, Оперный!»; «Астор Пьяццолла»; «Пласидо Доминго».

Преподаватели МО фортепиано постоянно проводят индивидуальные беседы с учащимися по культуре поведения, организации самостоятельных занятий. В целях повышения качества успеваемости преподаватели фортепиано тесно контактируют с преподавателями – хореографами, классными руководителями, родителями учащихся, активно используют индивидуальный подход к каждому ученику.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию обучающихся. На высокой патриотической ноте было проведено мероприятие «Сыны и дочери России», посвященное Дню Защитника Отечества. В рамках мероприятия проходили конкурсы, соревнования.

Регулярно проводятся беседы и классные часы по профилактике вредных привычек, по формированию культуры межнационального общения, по противодействию идеологии терроризма, по профилактике правонарушений и негативных явлений, антикоррупционные беседы и круглые столы.

Преподаватели МО фортепиано постоянно проводят индивидуальные беседы с учащимися по культуре поведения, организации самостоятельных занятий. В целях повышения качества успеваемости преподаватели МО тесно контактируют с преподавателями – хореографами, классными руководителями, родителями учащихся, активно используют индивидуальный подход к каждому ученику.

В рамках работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей и их профессионального уровня за 2024 учебный год МО были проведены следующие мероприятия:

15 заседаний хореографов, тематика которых отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед методическим отделом; обсуждение планов и итогов по уже проделанной работе по специальным дисциплинам; рассматривались вопросы по подготовке и проведению контрольных работ и годовых экзаменов; заседания по проведению

контрольных работ по творческо-исполнительской практике, дипломных работ выпускников, отчетных концертов учащихся;

17 преподавателей специальных дисциплин выступили на педагогических чтениях, поднимая актуальные вопросы по предмету своей деятельности: «Бездуховность как основная проблема современного артиста балета», «Атрибуты в педагогической балетной методике преподавания классического танца», «Метод, рожденный практикой. По статье А. Никифоровой», «Plie- значение в классическом танце», «Педагог балета-это призвание», «Педагогические приемы развития мотивации в обучении классическому танцу», «История па де де из балета «Корсар», «Выворотность-один из принципов классического танца»; «Хореографическое образование в Швеции», «Педагогическое мастерство М. Семеновой», «Классический танец. Урок», «Знакомство с профессиональной литературой», «Теория и история хореографического искусства», «Особенности исполнительской техники в балетах Дж. Баланчина», «Гибкость в классическом танце», «Основные требования к постановке корпуса», «Мой кумир -В.С. Костровицкая»;

11 преподавателей специальных дисциплин показали открытые уроки также по своему предмету: «Preparation к tour в большую позу», «Школа танцев при гранд опера», «Основные разделы ритмики», «Работа рук в дуэтом танце», «Изучение заносок», «Сценический жест в предложенных обстоятельствах», «Изучение малых и больших поз в младших классах», «Изучение заносок в младших классах», «Разработка стопы», «Demi- plie и подготовительные движения для изучения allegro», «Подготовка к tour en l'air»;

Также было проведено 2 методических занятия с преподавателями классического танца на тему: «Прохождение программы 2-го года обучения»;

Организовано прохождение курсов повышения квалификации по дополнительным профессиональным образовательным программам:

«Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) и «Классический танец – теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В. Н. Куликовой);

Организовано участие в конференции «Артист балета: взгляд из будущего в настоящее» г. Пермь;

В течение года велся мониторинг учебного процесса специальных дисциплин;

Осуществляется ведение документации (протоколы заседаний, экзаменов, методический контроль, протоколы обсуждений открытых уроков, педагогический чтений и др.), а также контроль за заполнением журналов, учетных карт учащихся, программ практики и др.;

Проводились консультации преподавателей по вопросам методики преподавания классического танца, даны практические рекомендации в работе с начинающими преподавателями;

Проводится работа с преподавателями по ознакомлению и анализу новой методической литературы.

ПЦК ведет работу по сдаче и пересдаче экзаменов специальных дисциплин, а также по приему абитуриентов НГХУ.

Анализируя работу за прошедший год, следует отметить, что поставленные задачи перед методической службой выполнены.

Тематика заседаний отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед методическим отделом. Проведенные мероприятия позволили заглянуть в творческую лабораторию педагогов, открыть для себя используемые ими методы и приемы обучения. Преподаватели нашей школы заинтересованы в улучшении качества хореографического образования, старались создать наиболее благоприятные условия для развития учащихся, проявления интереса к изучению предметов.

Наряду с имеющимися положительными тенденциями в методической работе педагогического коллектива имеется и определенные недостатки:

Недостаточная дисциплинированность преподавателей;

Слабая технологическая деятельность (ведение документации);

Некоторые профессиональные затруднения в работе рук, головы и взгляда, чистоте и академизме исполнения движений.

На 2023 – 2024 учебный год планируется продолжить работу МО преподавателей специальных дисциплин.

Цели: оказание действенной помощи педагогам в улучшении организации обучения, обобщении и внедрении передового педагогического опыта, повышение теоретического и практического уровня и педагогической квалификации педагогов.

Анализ полученных положительных результатов и выявленных проблем позволяет сформулировать соответствующие задачи:

Способствовать повышению качества знаний учащихся по предметам. прослеживание качества знаний в процессе обучения с целью повышения ЗУН учащихся.

Продолжить мониторинговую деятельность по обучаемости учащихся.

Организация работы с одаренными учениками.

Продолжить коррекционную работу со слабоуспевающими детьми.

Внедрять передовой педагогический опыт в собственную практику;

Совершенствовать методическую работу.

Все преподаватели училища постоянно повышают свою квалификацию, работают над развитием учебно-методической базы училища, проводят анализ совершенствования системы профессионального образования в области хореографического искусства.

Руководство НГХУ стремится к улучшению материальной базы училища, технических возможностей для проведения занятий. За отчетный период был сделан необходимый ремонт классов, балетных залов.

На сегодняшний день училище имеет:

Учебные классы:

Для занятий специальными дисциплинами, для групповых и индивидуальных занятий – 9 балетных залов. Гимнастический зал.

Учебный театр.

Кабинеты:

грима

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

естествознания

информатики

иностранного языка

истории и обществознания

математики

музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано

общепрофессиональных дисциплин

русского языка и литературы

Видеокабинет: В видеокабинете регулярно проводятся уроки истории, литературы, истории театра, истории хореографического искусства, ОБЖ и др. Проводится большая работа по съёмкам уроков специальных дисциплин на экзаменах. Были сняты на видео все концерты и спектакли училища, которые проходили на сцене НГАТОБ. Сняты на видео также все конкурсы, которые проходили в НГХУ на протяжении учебного года: конкурс балетмейстерских работ учащихся, конкурс молодых исполнителей. Все преподаватели хореографы активно пользуются видеотекой, систематически обращаются в кабинет за методическим видеоматериалом, которые они используют в своей работе.

Педагоги используют этот кабинет не только в качестве просмотра вышеизложенных записей, но и для того, чтобы показывать ученикам свои уроки с целью анализа увиденного.

По желанию педагогов были отсняты контрольные уроки и экзамены с дальнейшим обсуждением увиденного. С помощью показанного были детально разобраны различные виды движений. Видеопоказ повышает внимание учеников к исполнению правил движения, выразительности их исполнения. Видеопоказ можно целесообразно использовать для

координационного единства во вращении и т.д. Таким образом этот вид наглядной деятельности нужно широко использовался в учебном процессе при подготовке будущих артистов балета.

Продолжается приобретение видеоматериалов по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам.

Студия видео- и звукозаписи: Работа студии звукозаписи позволяет улучшить качество фонограмм, провести оцифровки архивных записей, поиск в интернете музыкальных номеров, монтаж музыкальных номеров. Работа студии видеозаписи позволяет копировать CD и DVD диски, осуществлять оцифровку, монтаж, кодирование и запись на DVD.

Сценические площадки для балетных спектаклей, концертов: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета (большая сцена и концертный зал), сцена Новосибирского государственного театра музыкальной комедии, сценические площадки города.

За отчетный период обновлен компьютерный класс (кабинет информатики). Все компьютеры подключены к сети Интернет, что позволяет проводить для обучающихся уроки математики и информатики в полном объеме. Использование современной техники развивает познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности учащихся; вырабатывает навыки работы с компьютером для применения в повседневной жизни, в учебной деятельности.

Для проведения занятий в формате дистанционного обучения и проведения онлайн уроков в училище были оборудованы современной техникой балетные залы и учебные классы.

Творческие проекты, реализованные Новосибирским государственным хореографическим училищем за 2024 год

Творческие проекты, реализованные Новосибирским государственным хореографическим училищем за 2024 год

Участие обучающихся НГХУ в спектаклях Новосибирского государственного академического театра оперы и балета

В 2024 году благодаря дополнительной подготовительной работе специалистов училища состоялись успешные выступления воспитанников в 72 спектаклях, 7 афишных названиях НОВАТ: «Щелкунчик» (хореография В. Вайнонена), «Дивертисмент», «Анюта», «Щелкунчик» (хореография Ю. Григоровича), «Сильва», «Корсар», «Три поросёнка». По результатам этой работы 479 обучающихся с успехом выступили на сцене театра оперы и балета, как в кордебалетных номерах, так и в сольных партиях.

Преподаватели училища подготовили одаренных учащихся и студентов НГХУ для участия в кордебалетных и сольных партиях в спектаклях НОВАТ:

- «Щелкунчик» (хореография В. Вайнонена):

Маша маленькая – А. Медведева

Франц – А. Макаров

Щелкунчик – Б. Кашапов

Па де труа – В. Бойко, Е. Гришко, И. Милованов;

- «Дивертисмент» – концертный номер «Суворовцы» – уч-ся 2/6, 3/7, 4/8 кл.;

- «Анюта» (хореография В. Васильева)

2-ка гимназистов – В. Антонов, Г. Гафнер, Д. Данилов,

А. Зубарев, А. Макаров, М. Коль, М. Савин;

- «Щелкунчик» (хореография Ю. Григоровича):

Щелкунчик-кукла – А. Медведева, А. Хорошилова,

А. Борзенкова, Л. Бурдачева, В. Кизимова,

Е. Кравченко, М. Кулагина;

- «Сильва» – студенты 2 и 3 курсов: В. Брыкина, В. Зейферт, П. Онуферко,

А. Столбова, Н. Козырева, Я. Косик, Р. Федорова, В. Швенк,

Б. Чернов, Д. Печуркин, Г. Талалов, М. Шагаев,

Е. Высоцкий, Г. Гаврилин, А. Приходько, К. Щербаков

- «Корсар» – «Оживленный сад»: А. Хорошилова, В. Кизимова, А. Борзенкова,

В. Кенина, М. Зеленцова, Л. Бурдачева, Е. Кравченко,

Т. Шремф, В. Шеломенцева, У. Арифова, Д. Рагозина,

М. Кулагина, В. Бойко, Е. Гришко,

Рынок, арапчата: Г. Гафнер, В. Антонов, М. Савин,

И. Бухаров, М. Коль, Ф. Осипов;

- «Три поросёнка» – студенты 2 и 3 курсов:

Нафа – Е. Савинова

Ниф – Г. Гаврилин, Р. Аргенский

Нуф – М. Цибульников

Белочка – М. Лудзиш, И. Багаутдинова

Волк – И. Милованов, Е. Поликарпов

Ёж – Г. Думрауф, М. Максимов

Муравьи – Е. Высоцкий, Н. Чубаров, Д. Ширшов,

К. Щербаков

Бабочки – П. Балаба, В. Джумажанова-Степашко, А. Зобова, Н.

Зорькина, Д. Мальцева, Р. Федорова.

Преподаватели, особенно активно работавшие при подготовке обучающихся: лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов, Заслуженная артистка России А.О. Данилова, Заслуженная артистка России, лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина, Заслуженный работник культуры РФ О.Г. Крупко, преподаватели: К.Е. Алексенцев, В.В. Тренина, А.Ю. Шаньшин, Т. В. Шульгина, М.Б. Шлемова.

Спектакли, концерты

Масштабная творческая работа педагогов специальных дисциплин и концертмейстеров в течение 2024 года позволила провести на сценах НОВАТ и НГХУ большое количество спектаклей и концертов.

24 и 26 апреля 2024 года на сцене школьного театра состоялись годовые отчётные спектакли, в которых выступили учащиеся 1/5, 2/6, 3/7, 4/8 и 5/9 классов, I, II и III курсов. Всего в спектаклях было задействовано: 24 апреля – 110 человек, 26 апреля – 118 человек (всего 228 человек).

29 мая 2024 года на сцене НОВАТ состоялся 61-й выпускной спектакль. Была подготовлена и показаны программа из 13 разноплановых номеров и 3 акт из балета «Копеллия», в которой были задействованы все студенты выпускного курса (17 человек) и учащиеся 2/6, 3/7 классов I и II курсов (всего было задействовано 101 человек).

4 и 6 декабря – полугодовые отчетные концерты, в которых принимали участие обучающиеся классов и курсов.

Эта программа была подготовлена силами преподавателей выпускного курса – Т.В. Шульгиной, К.В. Мардановым, Заслуженным деятелем культуры РФ О.Г. Крупко. Преподавателями НГХУ: Заслуженной артисткой России, Лауреатом премии «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т. К. Капустиной, Лауреатом премии «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспаловым, Заслуженной артисткой России А. О. Даниловой, М. А. А. Климовым, А. А. Лапердиной, Г. Н. Лапицкой, А. С. Лифенцевой, Е. В. Мараченковой, А. Ю. Шаньшиным, Б. Шлемовой.

За 2024 год на базе училища и различных площадках г. Новосибирска состоялось 22 концерта, в которых было задействовано 757 человек:

20 января, 3 и 17 февраля – концерты подготовительного отделения НГХУ для обучающихся школ г. Новосибирска и их родителей с целью популяризации искусства и демонстрации творческих достижений воспитанников училища;

6 марта 2024 г. – на сцене школьного театра был дан концерт посвященный 8 Марта, совместно с заключительным концертом лауреатов и дипломантов традиционного конкурса «Юных исполнителей НГХУ»;

27 апреля – концерт в г. Юрга Кемеровской области с целью популяризации искусства и отбора детей для поступления в НГХУ;

6 мая – концерт ко Дню Победы на сцене НГХУ;

21 и 23 мая – концерты для абитуриентов НГХУ;

15 июня – концерт в г. Ишим Тюменской области;

15 сентября – концерт в ДК «Энергия»;

28 сентября – концерт подготовительного отделения НГХУ;

4 октября – концерт ко Дню Учителя;

12, 19 октября – концерты подготовительного отделения НГХУ;

16, 30 ноября – концерты подготовительного отделения НГХУ;

20 декабря – предзащита дипломных работ выпускного курса;

21 декабря – концерт подготовительного отделения НГХУ;

23 декабря – концерт в «Доме Ленина», посвященный 95-летию юбилею ГАУЗ НСО "ГКП №1";

24 и 26 декабря – концерты для абитуриентов НГХУ;

27 декабря для учителей, учащихся, зрителей и их родителей прошел традиционный новогодний праздник. Учащиеся продемонстрировали парад новогодних сказок: «Сказку о царе Салтане», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Огниво», «Летучий корабль», «Мадагаскар».

Фестивали, конкурсы

На протяжении 2024 года студенты училища принимали участие в различных творческих соревнованиях, конкурсах и фестивалях:

- с 19 февраля по 6 марта в школе проходил традиционный исполнительский конкурс по классическому и характерному танцу, а также были представлены балетмейстерские работы учащихся. Всего в конкурсе участвовало 104 человека и 10 иностранных стажеров. Лауреатами стали: номинация «Классический танец» – 20 человек, включая иностранных студентов; номинация «Характерный танец» – 11 человек; в номинации «Балетмейстерская работа» – 4 лауреата, 3 специальных приза «Зрительских симпатий» и приз «За творческие успехи». В состав жюри конкурса вошли преподаватели и студенты училища. Большую работу по подготовке лауреатов и дипломантов конкурса принимал участие весь педагогический состав.

- с 20 по 27 февраля 2024 г. в г. Москве впервые состоялся Международный молодежный конкурс балета «Гран При Надежд», который посвящался 55-летию творческой деятельности народного артиста СССР Вячеслава Гордеева, в котором приняли участие: студенты II курса Анна Пинигина (преподаватель Заслуженная артистка России, Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина), Богдан Чернов (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), студентки III курса Валерия Ермакова и Анастасия Копыткова (преподаватель Т.В. Шульгина). По итогам конкурса Лауреатом 2 премии стал Богдан Чернов, Дипломантом конкурса – Анастасия Копыткова;

- со 2 марта по 6 марта 2024 года в г. Москве состоялся Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Русский балет» в котором приняли участие: студенты II курса Анна Пинигина (преподаватель Заслуженная артистка России, Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина), Богдан Чернов (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов). По итогам конкурса оба студента Анна Пинигина и Богдан Чернов стали Дипломантами;

- в июне 2024 года в Москве состоялась всероссийская юношеская творческая олимпиада – Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», в котором приняли участие студентка II курса Анастасия Живаева, студент I курса Илья Милованов (2 место) – преподаватель лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов, учащаяся 5/9 класса Екатерина Какорина (2 место) – преподаватель Заслуженная артистка России Данилова А.О. и учащаяся 3/7 класса Анастасия Хорошилова (3 место) – преподаватель А.А. Лапердина;

- 22-24 ноября 2024 года состоялся II Всероссийский конкурс хореографических училищ (колледжей) «АНТРЕ», по результатам которого студенты III курса получили: Чернов Богдан – Диплом Лауреата I степени (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), Пинигина Анна – Диплом Лауреата III степени (преподаватель Заслуженная артистка России, Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина);

- 22-24 декабря 2024 года состоялся I Международный конкурс юных постановщиков, посвященный 100-летию со дня рождения первой якутской балерины А. В. Посельской, по результатам которого в номинации «Классический танец» Лауреатом I степени стали студентки II курса Дарья Мальцева за постановку номера «Цирк» на музыку А. Соге и Лауреатом III степени Юзуха Окубо за постановку номера «Перед рассветом» на музыку С. Рахманинова (преподаватель Е.В. Мараченкова). В номинации «Современный танец»

дипломы получили студентки II курса: Диплом I степени – Дарья Мальцева, за постановку номера «Экзогенезис» на муз. М. Беллами, Диплом II степени – Молли Корб за постановку номера «Противоположный уровень» на музыку М. Зибера и Н. Демута, Диплом за лучшее исполнение – студентки II курса за исполнение номера «Экзогенезис» (преподаватель Е.В. Мараченкова).

- НГХУ на постоянной основе участвует в творческо-образовательных и профессионально развивающих сменах в ведущем образовательном центре России «Сириус» г. Сочи: в январе 2024 года 8 учащихся НГХУ приняли участие в специализированной программе образовательного центра «Сириус» г. Сочи; в июне 2024 года учащиеся 3/7 класса проходили творческо-образовательные программы в Сириусе; в июле-августе 2024 года учащиеся и студенты НГХУ были участниками индивидуальных смен, посещая мастер-классы выдающихся педагогов Российских хореографических академий и готовя под их руководством сценические выступления. По итогам учёбы им были выданы сертификаты.

Постановки новых хореографических номеров в 2024 году

Продолжается активная работа преподавателей по постановке новых номеров по обновлению репертуара училища.

Осуществлены новые постановки преподавателями отдела специального обучения:

1. Классического танца – Заслуженной артисткой России Т.К. Капустиной Заслуженной артисткой России Т.К. Капустиной – «Прогоулка» (степ);

2. Народно-сценического танца:

Заслуженным работником культуры РФ О.Г. Крупко – «Испанский танец», И. Штраус «Персидский танец» (редакция);

А.С. Лифенцевой – Ж. Бизе «Испанская ночь», М. Санлукар «Фламенко»;

3. Историко-бытового танца В.В. Трениной – муз. народная «Русский танец», муз. народная «Гарантелла», М. Глинка «Полонез» (новая редакция);

4. Преподавателями отдела дополнительного образования поставлены:

- Л.А. Савиной – «Норвежская полька»;

- Е.В. Субботиной – «Северные мотивы», «Тачки»;

- У.А. Лаврусевич – «Шкатулка с драгоценностями», «Ожившие картинки», «Цветочная полька»;

- Е.К. Иванова – «Девичьи танцы», «Рождественский сочельник»;

- Е.С. Курсовой – «Класс концерт», «Баварский танец», «Гарантелла»;

- Е.А. Ижикеевой – «Шкатулка», «Танец волшебного леса», «Дыхание ветра», «Элегия», «Ковбойский танец»;

- В.Р. Вороненко – «Джек», «Сон в лесу»;

- А.А. Кормачевой – «Башкирский танец», «Белорусский танец», «Хор мальчиков-зайчиков»;

- М.Э. Цепелевой – «Они украли новый год!», «Рататуй».

Кроме того, продолжает пробовать свои силы в балетмейстерских работах студентка II курса Дарья Мальцева – номера на музыку А. Соге «Цирк», Д. Марианелли «А зори здесь тихие». Номера были включены в концертные программы НГХУ.

Студенты обладатели стипендий в 2024-2025 учебном году

Благодаря большой работе, проводимой педагогическими работниками училища, многие учащиеся и студенты стали обладателями стипендий, премий и грантов регионального и федерального значения. В 2024 году премиями и поощрительными стипендиями удостоены 9 студентов:

1. Стипендия Прима-балерины Государственного академического Большого Театра России Светланы Захаровой: студент III курса Богдан Чернов (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), студент II курса

Илья Милованов (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), студентка I курса Екатерина Какорина (преподаватель Заслуженная артистка России А.О. Данилова).

2. Стипендия Губернатора НСО: студенты III курса Анна Пинигина, Мария Лудзиш (преподаватель Заслуженная артистка России, Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина), студент III курса Архип Приходько (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов), студентка II курса Дарья Мальцева (преподаватель Е.В. Мараченкова), студентка I курса Варламова Евгения (преподаватель Заслуженная артистка России, А.О. Данилова).

3. Стипендия Мэрии г. Новосибирска: студентка III курса Анастасия Живаева (преподаватель Заслуженная артистка России, Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» Т.К. Капустина).

4. Социальная поддержка Фонда Галины Улановой: студент III курса Богдан Чернов (преподаватель Лауреат приза «Душа танца» журнала «Балет» в номинации «Учитель» А.Л. Беспалов).

Работа по поиску одаренных детей

В 2024 года благодаря активной работе преподавателей отделения дополнительного образования и преподавателей специальных дисциплин продолжается отбор одарённых детей в школах г. Новосибирска. Все дети были приглашены на благотворительные концерты, с целью ознакомления с творческой жизнью артистов. В результате этих просмотров обновлена база данных по одаренным детям в области хореографического искусства с 1 по 4 классы школ городов Новосибирска, Бердска и р. п. Краснообск.

В сентябре 2024 года в результате работы отделения дополнительного образования в первый класс училища поступило 11 девочек и 10 мальчиков.

Организована и проводится работа по набору в 1 класс НГХУ на последующие учебные годы.

Воспитательная работа, проведенная в 2024 году

В своей воспитательной деятельности училище ориентируется на ряд нормативных новых документов, касающихся воспитательной работы. Именно духовно - нравственное воспитание является одним из приоритетов современной государственной политики в области образования. Озабоченность государства ролью образования в решении проблем духовной консолидации общества отразилась в ряде нормативных документов Воспитание – это «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде», – отмечается в ФЗ от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», принят Государственной Думой 22.07.2020 г., одобрен Советом Федерации 24.07.2020 г. (<http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>).

Нормативно – правовая база позволяет эффективнее действовать преподавателю в условиях глобальных вызовов современности, число которых увеличивается год от года это - ограниченность ресурсов, загрязнение окружающей среды

- демографический и финансовые кризисы
- в данный момент - обрушение либеральной идеологии
- кризис в культуре, кризис веры в европейских странах
- современные вызовы нравственного и мировоззренческого характера
- неправильное понимание личной свободы, отрицание авторитетов, но, думаю главный вызов на данный момент это осознание своего места в кардинально изменяющемся мире, когда рушится старый миропорядок и когда идёт формирование новой идентичности - задача педагога помочь детям определиться в этих непростых условиях.

С сентября 2020 года план воспитательной работы НГХУ был скорректирован в связи с рекомендациями Министерства Просвещения РФ, основанных на поправках в Конституцию, принятых всенародным голосованием. Воспитательная среда в нашем образовательном учреждении не может быть привнесена извне, она формируется внутри образовательного учреждения, воспитательная среда – это мы с вами, уважаемые преподаватели. Воспитательный процесс в училище основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с достижениями и нормами национальной и мировой культуры. В училище разработана Концепция и система воспитательной работы с обучающимися с учетом профессиональных особенностей и специфики училища.

Среди основных направлений стоит выделить следующие:

- Гражданско - патриотическое
- Духовно - нравственное
- Культурно - творческое
- Научно образовательное
- Экологическое
- Оздоровительное
- Волонтерское (добровольческое)

Концепция воспитательной работы и программа воспитания находят отражение в плане воспитательной работы, определяющим направления воспитательной политики и основные мероприятия по их исполнению, годовых и четвертных планов классов и курсов. В училище разработаны локальные акты, регламентирующие организацию и ведение воспитательной деятельности.

Концепция воспитания

Положение о классном руководителе

Правила внутреннего распорядка училища

Положение о проживании в общежитии

Должностные инструкции работников, занимающихся организацией воспитательной деятельности.

Воспитательная деятельность ведется через союз преподавателей и обучающихся предметно - цикловую комиссию, Совет старост НГХУ, библиотеку, общежитие НГХУ, родительские комитеты классов, курсов, педагога - психолога, медицинского работника.

Научно- образовательное и культурно творческое направление является одним из основных в нашем образовательном учреждении, в реализации которого участвуют все классные руководители и преподаватели.

Традиционно классными руководителями были проведены организационные классные собрания на начало года. Учебный год, как всегда, начался с торжественной линейки, посвященной Дню Знаний, которая прошла во дворе нашего училища, её подготовил III курс совместно с классным руководителем Токовой С.В., а также зав.отд ВР Токовой С.В, в течение полугода классные коллективы оформляли классные кабинеты. В сентябре 2024 года традиционно была проведена экскурсия для первоклассников по училищу, на которой ребята познакомились с историей нашего учебного заведения, отмечались достижения училища. В 5 классе был проведен классный час «Я пятиклассник». Было организовано дежурство в классах. Регулярно проводятся совещания классных руководителей. В ноябре было проведено совещание на тему « Диагностика воспитательного процесса (социометрия, диагностика нравственной воспитанности,

изучение социума семей и другие виды диагностики). Практическая реализация. Этап седьмой», где были подведены итоги 1 четверти, проанализированы виды диагностик, проведена, в большинстве классов социометрия. Были подведены итоги успеваемости, выделены дети «группы риска» в каждом классе. В октябре 2024 года. Советом старост и заведующей отделом воспитательной работы был проведен Смотр - конкурс классных уголков, по итогам которого (среди классов) 1 место - уголок 5/9 класса, 2 место – классный уголок 3/7 класса, 3 место - классный уголок 4/8 класса, т.е визитная карточка классов и курсов есть у всех, среди курсов - 1 место уголок 2 курса, 2 место классный уголок 3 курса, 3 место - классный уголок 1 курса. В начале сентября проходило заседание стипендиальной комиссии. Для первоклассников была организована экскурсия в библиотеку училища, столовую, балетные залы.. 5 октября 2024 года состоялся концерт к Международному празднику –День Учителя, который прошёл в необычном формате, каждый класс и курс получил заранее адресат поздравлений и подготовил трогательные поздравления всем преподавателям.. Поздравления отличало разнообразие и качество подготовки, кроме того удалось подготовить и исполнить 11 хореографических номеров. Силами студентов 3 курса на День Учителя был проведён день самоуправления. Как всегда на высоком уровне прошёл праздник « Посвящение в балет» 18 октября 2024 года, в день царско-сельского лица. Основу праздника готовил 3 курс совместно с зав. отд. ВР, классным руководителем, педагогами - хореографами. В этом году праздник проходил на сцене театра училища Инициативная группа III курса, совместно с педагогами - хореографами и классным руководителем взяла на себя разработку сценария и проведение репетиций к празднику.

Спектакль 3 курса был организован профессионально, на должном уровне, необычно и интересно. В работе над ним приняли активное участие преподаватели и классный руководитель – Токовая С.В. 3 курс показывал свою сказку. Первый класс и зрители были в восторге, 1\5 классу это запомнится на всю жизнь. На этом празднике посвящали не только первоклассников, но и студентов 1 курса в студенты. В конце первой и второй четверти проводились классные часы в 5-9 классах по итогам четвертей с анализом успеваемости и поведения в классе, а также на курсах. Как всегда интересно и увлекательно в этом году прошёл новогодний парад сказок « Как-то раз под Новый год». 22.12 24. Все училище участвовало в подготовке новогодних сказок. Классные руководители и хореографы работали самоотверженно, честно с полной самоотдачей, поэтому и представления получились красивые, трогательные, новогодние с обилием хореографических композиций, а не просто текста. Кроме того сами дети всегда с удовольствием принимают участие в сказках. Координирующую деятельность в сказках классов осуществлял 4\8 класс - классный руководитель Халецкая О.С., преподаватели классики и зав.отд.ВР. 2 отделение было представлено сказкой 2 курса «Мадагоскар». Организатором этой сказки выступили студенты 2 курса, классный руководитель Саватеева Е.В., преподаватели классики.2 курс самостоятельно разработал сценарий и поставил номера, подобрал музыку. Все классы украсили кабинеты к Новому году и выпустили новогодние открытки. Всеми преподавателями классики, классными руководителями была проделана большая организационная работа по подготовке сказок, однако некоторым классным руководителям и преподавателям специальных дисциплин стоит принимать более деятельное участие в подготовке данного мероприятия. Данная форма проведения сказок прижилась и показала свою жизнеспособность.

Вся проделанная работа по данному направлению заслуживает хорошей оценки, поскольку творческая составляющая в творческой образовательной организации была главной, но остаются вопросы, над которыми необходимо работать: организация должного контроля за посещаемостью и поведением обучающихся в училище, особенно на курсах, контроль формы одежды.

Преподавателями совместно с детьми выпускались тематические газеты, оформлялись стенды, проводились внеклассные мероприятия, что способствовало приобретению опыта коллективной деятельности в решении лично и общественно значимых задач, приобретается опыт и осваиваются основные формы учебного

сотрудничества. Ребята, пользовались услугами библиотеки училища, в этом учебном году, были выданы учебники всем обучающимся. Классными руководителями совместно с детьми проводились научно-познавательные беседы, классные часы. Например во всех классах и на курсах были проведены классные часы, беседы, посвященные государственной символике РФ и Дню народного единства и согласия, Новому году. Отрадно, что в этом году все классы оформляли кабинеты к Новому году и вывешивали новогодние открытки на двери классов, создавая всем новогоднее настроение.

Регулярно проверяются классными руководителями дневники обучающихся, но не всегда качественно. Педагоги регулярно, согласно плана ВР оформляют стенды. К знаменательным датам в области искусства было оформлено несколько выставок и стендов.

Воспитателями общежития за этот период работы было проведено по 5 собраний со своими возрастными группами по ознакомлению с «Положением о проживании в общежитии», контролю оценок за четверти (полугодия) и по выезду на каникулы, по профилактике табакокурения и употреблению спиртных напитков, беседы, направленные на профилактику краж и мелкого хулиганства, на тему бережного отношения к школьному имуществу, уважительному отношению к старшим и т.д. Особое внимание и классные руководители и сотрудники общежития уделяют духовно нравственному развитию и воспитанию учеников, социализации и профессиональной ориентации учеников, формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, антикоррупционному просвещению учеников, формированию у детей основ финансовой грамотности, антитеррористической защищенности, повышению культуры информационной безопасности. Положительный момент данной работы заключается в том, что она осуществляется систематически и согласованно всеми участниками образовательного пространства: администрацией, преподавателями-предметниками, преподавателями - хореографами, классными руководителями, воспитателями общежития.

Гражданско-патриотическое и духовно нравственное направление детально реализуется в нашем училище

Формирование гражданственности и патриотизма у учащихся происходит в процессе их ознакомления с социальными, культурными и историческими достижениями страны. Гуманитарному образованию отводится ключевая роль в формировании нравственных ориентиров, воспитанию обучающихся, духовно- нравственной консолидации российского общества, его сплочению перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений - всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Поэтому задача воспитания сводится к тому, чтобы способствовать формированию нравственных ориентиров, на основе знакомства с историческим и культурологическим опытом, выработанным человечеством и передаваемым, как духовные и культурные ценности. Соответственно мероприятия, проводимые в данном направлении, осмысливаются обучающимися разумом и сердцем, должны влиять на формирующиеся ценности, на складывающуюся этическую, нравственную культуру и в конечном итоге на самовоспитание обучающихся. Роль всего преподавательского состава в этом процессе становится побудительной и направляющей, но не навязывающей свои ценности (дети это очень тонко чувствуют). Для этого мы находим нравственную составляющую на каждом уроке, лекции, семинаре, и конечно на каждом мероприятии, проводимом в училище. Каждый понедельник в 08.30 дети выстраиваются перед флагом РФ и слушают гимн РФ, кроме того на всех общеучилищных мероприятиях звучит гимн РФ. Некоторые дети, не зная полностью слова гимна уже их выучили. Важным подспорьем в формировании гражданской позиции и нравственных ориентиров стали, введенные в этом учебном году « Разговоры о важном» - они дают яркие представления о

высочайших нравственных качествах деятелей российской истории, о патриотизме русского народа, его гордости за свою страну, примеры служения общенациональным интересам. На этих занятиях проводим параллели с современным состоянием культуры общества, побуждаем детей к рассуждениям на эти темы. Знакомство с историческим наследием и умением учиться у своих предков, черпая нравственный опыт народов или отдельных личностей, применяя его к собственной жизни, является составной частью нравственной культуры человека, которую мы развиваем в наших обучающихся. Задумываясь над ценностями прошлого и проблемами морали людей, живущих в разных исторических эпохах, обучающиеся начинают оценивать своё поведение, поступки людей, различать мотивы действий, качества личности. Это способствует формированию нравственных идеалов, что и является на данный момент основным приоритетом в воспитании.

Источником духовно нравственного воспитания может послужить и православное наследие русской истории и отечественная культура. И патриотический опыт русских и советских полководцев, и русская иконопись, и шедевры русского и зарубежного искусства, и народные традиции и обычаи, и деятельность выдающихся деятелей науки и искусства. Мы вводим детей в систему российских ценностей и самоидентификации через различные памятные даты российского календаря 4 ноября – День Единства и Согласия - в общежитии был оформлен стенд и проведена беседа - Страна, в которой я Живу - Россия священная наша держава, хранимая Богом родная страна. Совместно с отделом полиции Центральный разработан Комплексный план по профилактике правонарушений в училище.

В целях приобретения опыта взаимодействия, совместной деятельности и общения со сверстниками, старшими и младшими, с реальным социальным окружением в процессе решения личностных и общественно значимых проблем педагогический коллектив училища продолжил работу над вопросом организации самоуправления как уровне училища, так и в классных коллективах. В начале года во всех классах были проведены выборы в классные органы самоуправления, на курсах - в студенческие органы самоуправления. Работы классных и студенческих органов самоуправления координировал Совет Старост училища. Было проведено 2 заседания Совета Старост, на которых был выработан план работы органа самоуправления и мероприятия проводимые им.

Традиционно в училище идет активная работа по формированию профессиональных качеств обучающихся. В течение всего года проводилась творческая работа классными руководителями, преподавателями по обновлению и развитию содержания воспитания, внедрения новых форм и методов в сфере воспитания эффективной реализации воспитательного компонента ФГОС посредством совещаний, методических трибун, круглых столов.

Регулярно, в январе-марте и апреле проводятся беседы и классные часы по профилактике вредных привычек, по формированию культуры межнационального общения, по противодействию идеологии терроризма, по профилактике правонарушений и негативных явлений, антикоррупционные беседы и круглые столы. В ноябре-декабре 2024 года были проведены беседы - классные часы с инспектором ПДН «Об ответственности несовершеннолетних», об ответственности за ложные звонки о терроризме с инспектором отдела пропаганды ГИБДД по НСО «Правила поведения на дорогах». Разработан совместный план мероприятий с отделом полиции №1 Центральный. В феврале 2024 года на высокой патриотической ноте было проведено мероприятие «Сыны и дочери России», посвященное Дню Защитника Отечества (организатор преподаватель ОБЖ, ветеран Афганистана Чеканов Ю.Н.). Были подведены итоги, вручены призы.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию обучающихся и не допущению фальсификации истории.

06 мая 2024 года на сцене театра училища была представлена литературно-хореографическая композиция «Этих дней не смолкнет слава» с приглашением ветеранов культуры и искусства, а также категории «дети войны». Композиция в этом году была посвящена судьбам нашей малой Родины - Сибири в годы Великой Отечественной войны и участию

сибиряков в Победе над фашизмом. После концерта состоялась встреча обучающихся с ветеранами, где они в интересной форме рассказывали о пережитом в годы войны.

Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры

Контроль за состоянием здоровья учащихся, работы и организации питания, санитарного состояния общежития осуществляют медицинская сестра, которая ведет и просветительскую работу учащихся. Ежегодно проводится полное медицинское обследование всех учащихся и студентов в диспансере.

Проводятся профилактические прививки учащимся и студентам.

В случае необходимости проводятся консультации и лечение обучающихся в медицинских учреждениях города.

Периодически проводятся медицинскими работниками, классными руководителями, воспитателями общежития профилактические мероприятия по предупреждению авитаминоза, недостатка микроэлементов, инфекционных заболеваний.

Ведется пропаганда здорового образа жизни без алкоголя, курения, наркотиков.

Велась информационно-консультативная работа - работа медицинской сестры училища, классные часы, родительские собрания, внеклассные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, консультативная и лечебная помощь.

Классными руководителями проводились беседы: о правильном питании, здоровом образе жизни, профилактике травматизма, простудных заболеваний, о режиме дня, поведении на переменах и т.д. Организовано дежурство в классах и столовой

На классных часах формируется устойчивое ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, происходит осознание непосредственного влияния нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей, учащиеся получают представление об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека.

Работа с родителями

Один раз в четверть (на курсах – раз в семестр) классный руководитель проводит родительское собрание. Проводятся индивидуальные беседы с родителями классными руководителями, администрацией.

В НГХУ создан родительский комитет, в который входит один представитель родителей от класса.

Работа ведется по разработанному плану, который опирается на общеучилищный план воспитательной работы.

Таким образом, план работы училища на 2024 год выполнен полностью.

Обзор мнений общественности (сообщения средств массовой информации) о творческой деятельности Училища

1. Премьер НОВАТа Михаил Лифенцев удостоен почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации» // novat.ru – 09.02. 2024 г.

https://novat.ru/news/events/premer_novata_mikhail_lifentsev_udostoen_pochetnogo_zvaniya_zasluzhennyy_artist_rossiyskoy_federatsi/

2. Заслуженным артистом РФ стал новосибирский премьер Михаил Лифенцев // Сиб фм – 09.02.2024 г.

<https://sib.fm/news/2024/02/09/zasluzhennym-artistom-rf-stal-novosibirskij-premer-mihail-lifentsev>

3. Премьер НОВАТа Михаил Лифенцев удостоен почетного звания «Заслуженный артист Российской Федерации» // CultVitamin – 09.02.2024 г.

<https://cultvitamin.ru/premer-novata-mihail-lifencev-udostoen-pochetnogo-zvanija-zasluzhennyj-artist-rossijskoj-federacii/>

4. Премьер НОВАТа Михаил Лифенцев стал Заслуженным артистом РФ // АиФ Новосибирск – 09.02.2024 г.

https://nsk.aif.ru/society/premer_novata_mihail_lifencev_stal_zasluzhennym_artistom_rf

5. Премьер НОВАТа Михаил Лифенцев стал заслуженным артистом РФ // МК Новосибирск – 09.02.2024 г. <https://novos.mk.ru/culture/2024/02/09/premer-novata-mikhail-lifencev-stal-zasluzhennym-artistom-rf.html>

6. Михаил Лифенцев в программе «Свои люди» // НСК 49 – 03.03.2024 г. <https://nsk49.ru/episode/mihail-lifentsev-svoi-lyudi-s-antonom-veselovym-efir-03-03-24/>

7. 1-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова // Россия Культура – 09.03.2024г. <https://smotrim.ru/video/2770971>

8. Премьер и юная солистка НОВАТа из Новосибирска начали борьбу за звание лучших // Горсайт – 10.03.2024 г. https://gorsite.ru/news/kultura/premer_i_yunaya_solistka_novata_iz_novosibirska_na_chali_borbu_za_zvanie_luchshikh/

9. 2-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова // Россия Культура – 16.03.2024 г. <https://smotrim.ru/video/2774807>

10. 3-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова // Россия Культура – 23.03.2024 г. <https://smotrim.ru/video/2778939>

11. Михаил Лифенцев: «В балете я люблю мысль, внутреннее развитие персонажа» // CultVitamin – 28.03.2024 г. <https://cultvitamin.ru/mihail-lifencev-v-balete-ja-ljublju-mysl-vnutrennee-razvitie-personazha/>

12. Михаил Лифенцев: В жизни нужно примерять на себя разные ипостаси // Новая Сибирь – 29.03.2024 г. <https://newsib.net/kultura/mixail-lifencev-v-zhizni-nuzhno-primeryat-na-sebya-raznye-ipostasi.html>

13. 4-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова // Россия Культура – 30.03.2024 г. <https://smotrim.ru/video/2782058>

14. Юбилей новосибирского балета // novat.ru – 01.04.2024 г. https://novat.ru/news/events/yubiley_novosibirskogo_baleta_2024/

15. Мария Машкина и Артем Пугачев о балете «Корсар» // novat.ru – 05.04.2024 г. <https://novat.ru/news/interview/mariya-mashkina-i-artem-pugachev-o-balete-korsar/>

16. 5-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова // Россия Культура – 06.04.2024 г. <https://smotrim.ru/video/2785807>

17. Ольга Гришенкова и Роман Полковников о премьере балета «Корсар» // novat.ru – 11.04.2024 г. <https://novat.ru/news/interview/olga-grishenkova-i-roman-polkovnikov-o-premere-baleta-korsar/>

18. 6-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова // Россия Культура – 13.04.2024 г.
<https://smotrim.ru/video/2790850>
19. Михаил Лифенцев. Интервью в программе «Дом культуры» // НСК 49 – 14.04.2024 г. <https://nsk49.ru/episode/mihail-lifentsev-dom-kultury-14-04-24/>
20. Екатерина Лихова и Арутюн Аракелян о своих сценических работах в балете «Корсар» // novat.ru – 17.04.2024 г.
<https://novat.ru/news/interview/ekaterina-likhova-i-arutyun-arakelyan-o-svoikh-stsenicheskikh-rabotakh-v-balete-korsar/>
21. К премьере балета «Корсар»: Ксения Захарова и Евгений Басалюк о работе в спектакле // novat.ru – 17.04.2024 г. <https://novat.ru/news/interview/k-premire-baleta-korsar-kseniya-zakharova-i-evgeniy-basalyuk-o-rabote-v-spektakle/>
22. 7-й выпуск программы «Большой балет» с участием Софии Чусовковой и Никиты Ксенофонтова. Награждение // Россия Культура – 20.04.2024 г.
<https://smotrim.ru/video/2794500>
23. Роман Полковников. Интервью в программе «Дом культуры» // НСК 49 – 05.05.2024 г. <https://www.youtube.com/watch?v=kSwaXkFQJ3Q>
24. Звезды НОВАТа выступают в Большом театре Беларуси // novat.ru – 20.05.2024
https://novat.ru/news/events/zvezdy_novata_vystupyat_v_bolshom_teatre_belarusi/
25. Выпускной спектакль НГХУ – праздник больших надежд на Большой сцене НОВАТа // CultVitamin – 21.05.2024 г. <https://cultvitamin.ru/vypusknoj-spektakl-ngxu-prazdnik-bolshih-nadezhd-na-bolshoj-scene-novata/>
26. Выпускной спектакль НГХУ – праздник больших надежд на Большой сцене НОВАТа // novat.ru – 21.05.2024 г.
<https://novat.ru/news/events/vypusknoy-spektakl-ngkhu-prazdnik-bolshikh-nadezhd-na-bolshoy-scene-novata/>
27. Мечты сбываются: Анна Одинцова о выпускном спектакле Новосибирского хореографического училища // Новая Сибирь – 21.05.2024 г.
<https://newsib.net/kultura/mechty-sbyvayutsya-anny-odincova-o-vypusknom-spektakle-novosibirskogo-xoreograficheskogo-uchilishha.html>
28. Новосибирские артисты балета удостоены наград фестиваля, посвященного Ким Ир Сену Новая Сибирь – 29.05.2024 г.
<https://newsib.net/novosti/novosibirskie-artisty-baleta-udostoeny-nagrad-festivalya-posvyashhennogo-kim-ir-senu.html?>
29. Новосибирское хореографическое училище открыло новый набор юных артистов балета // ГТРК Новосибирск – 04.06.2024 г.
<https://www.nsktv.ru/news/education/v-novosibirskom-khoreograficheskom-uchilishche-otkryli-novyy-nabor-yunykh-balerin/>
30. В Новосибирском хореографическом училище начались вступительные экзамены // Россия Культура – 06.06.2024 г. <https://smotrim.ru/article/3987057>
31. Люди как книги. Михаил Лифенцев, премьер НОВАТа // Дом да Винчи/Арт-платформа НГОНБ – 27.06.2024 г. https://m.vk.com/video-19846267_456239579?list=ee12cc052df20a5ba7&from=wall-19846267_7906
32. Ксения Захарова и Евгений Басалюк. Рандеву с Татьяной Никольской // ОТС – 26.06.2024 г. <https://otstv.ru/video/programs/randevu/218061>

33. Артисты Новосибирского государственного академического театра оперы и балета с большим успехом выступили на сцене Большого театра в Москве // Сайт МК НСО – 05.08.2024 г. <https://mk.nso.ru/news/10768>
34. Гастроли в Большом закончились... Не забудьте! Послегастрольное послевкусие // CultVitamin – 20.08.2024 г. <https://cultvitamin.ru/gastroli-v-bolshom-zakonchilis-ne-zabudte-poslegastrolnoe-poslevkusie/>
35. НОВАТ показал в Большом театре балет «с молодым позвоночником» // Новая Сибирь – 21.08.2024 г. <https://newsib.net/kultura/novat-pokazal-bolshomu-teatru-balet-s-molodym-pozvonochnikom.html>
36. НОВАТ впервые представит детский балет «Три поросенка» // Культура Газета. Портал – 20.09.2024 г. <https://portal-kultura.ru/articles/news/364794-novat-vpervye-predstavit-detskiy-balet-tri-porosenka/>
37. НОВАТ впервые представит детский балет «Три поросенка» // ТАСС – 20.09.2024 г. <https://tass.ru/kultura/21913791>
38. Любимый балет «Три поросенка» возвращается на сцену с участием юных артистов – учащихся НГХУ // novat.ru – 24.09.2024 г. https://novat.ru/news/news_press_release/lyubimyy_balet_tri_porosenka_vozvrashchayetsya_na_stsenu_s_uchastiem_yunyh_artistov_8210_uchashchikh/
39. Премьера балета «Три Поросенка» состоится в НОВАТе // novat.ru – 24.09.2024 г. <https://cultvitamin.ru/premera-baleta-tri-porosenka-sostoitsja-v-novate/>
40. «Три поросёнка» в НОВАТе // Радио Орфей – 25.09.2024 г. <https://orpheusradio.ru/news/news/83408/tri-porosyonka-v-novate/>
41. 25 сентября 2024 г. Партии в спектакле «Три поросенка» НОВАТа исполнят юные артисты балета // Новая Сибирь <https://newsib.net/events/partii-v-spektakle-tri-porosenka-novata-ispolnyat-yunye-artisty-baleta.html>
- 42.
43. В Бангкоке выступили артисты Новосибирского театра оперы и балета // ТАСС – 10.10.2024 г. <https://tass.ru/kultura/22085835>
44. Ведущие солисты НОВАТа примут участие в премьере Красноярского театра оперы и балет // Континент Сибирь – 18.10.2024 г. <https://ksonline.ru/552010/vedushhie-solisty-novata-primut-uchastie-v-premere-krasnoyarskogo-teatra-opery-i-baleta/>
45. Репортаж о подготовке премьеры балета «Три поросенка» // Культура Новосибирска – 23.10.2024 г. https://vk.com/wall-151140253_12569
46. В Новосибирском хореографическом училище провели посвящение первоклассников // ГТРК Новосибирск – 24.10.2024 г. https://www.nsktv.ru/news/kultura_i_iskusstvo/v_novosibirskom_khoreograficheskoy_uchilishche_proveli_posvyashchenie_pervoklassnikov/
47. «Три поросенка» возвращаются в НОВАТ // VN.ru – 28.10.2024 г. <https://vn.ru/news-tri-porosenka-vozvrashchayutsya-v-novat/>
48. Премьера в НОВАТе: студентам-танцорам доверили «Трёх поросят» // Новосибирские новости – 28.10.2024 г. https://vk.com/wall-30453222_71671
49. Сюжет о премьере балета "Три поросенка" в выпуске новостей от 28.10.2024 (на 17:25) // ОТС https://vk.com/video-28915774_456263947

50. Детский балет «Три поросёнка» вернулся на сцену НОВАТа – 30.10.2024
г. <https://nios.ru/node/36458>

Директор

А.В.Василевский

Показатели деятельности

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	182 чел
1.2.1	По очной форме обучения	182 чел
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1 единица
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	30 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	-
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников	10 человек/ 62%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	3 человек/ 5%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	3 человек/ 59%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	39 человек / 56,5%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	34 человека/ 87%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	24человек/ 61,5%
1.11.1	Высшая	20 человек/ 83,3%
1.11.2	Первая	4 человек/ 16,7 %
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение	38 человек/ 97%

	квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	0 человек/ 0 %
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	108633,11 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	2785,46 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	565,88 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	134,1 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	68 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,2 единица
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	53 человек/ 100%

Директор

А.В. Василевский