

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|---------|-----------------|------|---------------------|--|----|----|----|----|-----|------|------|------|------|------|------|------|-----|------|-----|------|--|--|--|
| | Вариативная часть циклов ОПОП*** | | | 72 | 0 | 72 | | | | | | | | | 72 | | | | | | | | | | | |
| | Современная хореография | IV | III | 72 | 0 | 72 | | | | | | | | | 72 | | | 32/2 | 40/2 | | | | | | | |
| | Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ОПОП | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| | Всего часов обучения по циклам, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования | | | 15120 | 3898 | 11222 | | | | | | 39 | 38 | 39 | 40 | 42 | | 44 | 43 | 44 | 40 | 40 | 35 | | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | 19 нед. /684 | | 684 | | | | | | 313 | | | | | 371 | 72 | | 144 | | 155 | | | | |
| УП.01 | Исполнительская практика | I-5, II,VI, IV | I,III,V | 17 недель /612 | | | | | | | | 313 | 35 | 70 | 70 | 70 | 68 | 299 | 72 | | 144 | | 83 | | | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | VI | | 2 недели /72 ч | | | | | | | | | | | | | | 72 | 0 | | 0 | | 72 | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности), в том числе: | | | | | 432 | | | | | | 432 | 36 | 36 | 36 | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | | | |
| ПП.01 | Творческо-исполнительская практика | I-5, II,VI, IV | I,III,V | 8 недель | | | | | | | | 288 | 36/1 | 36/1 | 36/1 | 36/1 | 36/1 | | 36/1 | | 36/1 | | 36/1 | | | |
| ПП.02 | Педагогическая работа | VI | | 2 недели | | | | | | | | 72 | | | | | | | | | | | 72 | | | |
| ПДП.00 | Преддипломная практика | | | 2 недели | | | | | | | | 72 | | | | | | | | | | | 72 | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | 12 недель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | 3 недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | | | 1 недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Государственный экзамен по МДК. «Классический танец» | | | 2 недели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен МДК. «Дуэтно-классический танец» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен МДК. «Народно-сценический (характерный) танец» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен ПМ. «Педагогическая деятельность» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год | | | | Всего | | Изучаемых дисциплин | | 15 | 16 | 17 | 18 | 20 | | 20 | 20 | 19 | 18 | 11 | 11 | | | | | | | |
| | | | | | | МДК | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 6 | 6 | | | | | | | |
| | | | | | | Экзаменов | | 1 | 1 | 2 | 2 | 6 | | 2 | 5 | 2 | 5 | 1 | 3 | | | | | | | |
| | | | | | | Зачетов | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | | 3 | 5 | 3 | 6 | 4 | 6 | | | | | | | |
| | | | | | | Контрольных работ | | 13 | 14 | 15 | 17 | 14 | | 15 | 11 | 14 | 6 | 6 | 2 | | | | | | | |

* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров.

** Предметная область "Технология" представлена дисциплиной "Введение в профессию".

*** Объем часов, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, составляет 1390 часов. На увеличение объема времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части использовано 1318 часов из расчета: 1112 часа - на МДК.01.01. "Классический танец"; 98 часа - на МДК.01.02 "Дуэтно-классический танец"; 72 часа - на МДК.01.03. "Народно-сценический танец"; 36 часа - на МДК.01.04. "Историко-бытовой танец". В связи с этим введен предмет «Современная хореография», объем вариативной части составил 72 часа.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка не превышает 54 часа и включает все виды учебной работы обучающегося в училище: обязательные и факультативные занятия, консультации, самостоятельную работу и т.п.

Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) проходит только под руководством преподавателя в балетных залах. Домашние задания по специальным дисциплинам, как правило, не практикуются.

Зачеты являются формой текущего контроля и проводятся по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Предусмотренные рабочим учебным планом зачеты проводятся дифференцированно по всем указанным дисциплинам.

По производственной и учебной практике – зачеты являются формой текущего контроля (не дифференцированно).

Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплины «гимнастика», «ритмика», «классический танец».

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине "Физическая культура".

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 30 человек из студентов данного курса;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек.

При этом учебные группы по специальным дисциплинам («Классический танец», «Исполнительская практика», «Гимнастика») проводятся с отдельным обучением учащихся и студентов каждого пола на весь период обучения; по «Народно-сценическому (характерному) танцу» – первые 2 года отдельное обучение, далее совместное обучение; По дисциплинам «Историко-бытовой танец», «Дуэтно - классический танец», «Актерское мастерство», «Математика и информатика», «Иностранный язык» возможно проведение мелкогрупповых занятий и совместное обучение.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей по всему периоду обучения. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Занятия по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» – индивидуальные.